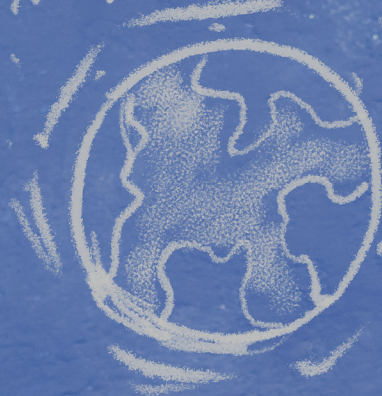


SEVEN

PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS
2024

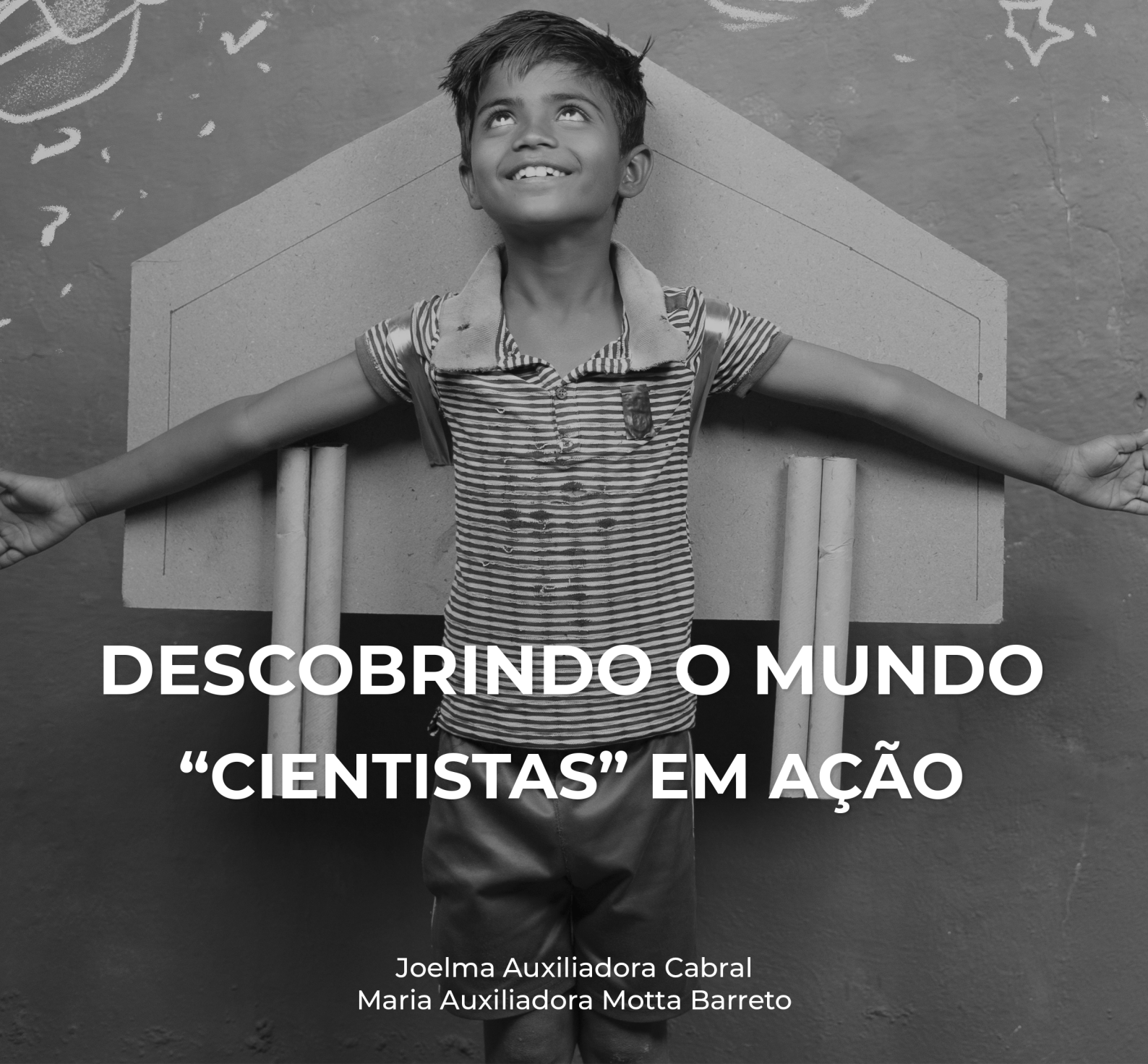


DESCOBRINDO O MUNDO “CIENTISTAS” EM AÇÃO

Joelma Auxiliadora Cabral
Maria Auxiliadora Motta Barreto

SEVEN

PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS
2024



DESCOBRINDO O MUNDO

“CIENTISTAS” EM AÇÃO

Joelma Auxiliadora Cabral
Maria Auxiliadora Motta Barreto

EDITORA CHEFE

Profº Me. Isabele de Souza Carvalho

EDITOR EXECUTIVO

Nathan Albano Valente

AUTORAS DO LIVRO

Joelma Auxiliadora Cabral

Maria Auxiliadora Motta Barreto

2024 by Seven Editora

Copyright © Seven Editora

Copyright do Texto © 2024 Os Autores

Copyright da Edição © 2024 Seven Editora

PRODUÇÃO EDITORIAL

Seven Publicações Ltda

EDIÇÃO DE ARTE

Alan Ferreira de Moraes

EDIÇÃO DE TEXTO

Natan Bones Petitemberte

BIBLIOTECÁRIA

Tábata Alves da Silva

IMAGENS DE CAPA

AdobeStok

ÁREA DO CONHECIMENTO

Ciências Humanas

O conteúdo do texto e seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva das autoras, inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Seven Publicações Ltda. Permitido o download da obra e o compartilhamento desde que sejam atribuídos créditos as autoras, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Seven Publicações Ltda é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação.

Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.



O conteúdo deste Livro foi enviado pelas autoras para publicação de acesso aberto, sob os termos e condições da Licença de Atribuição Creative Commons 4.0 Internacional

CORPO EDITORIAL

EDITORA-CHEFE

Prof^o Me. Isabele de Souza Carvalho

CORPO EDITORIAL

Pedro Henrique Ferreira Marçal. Vale do Rio Doce University
Adriana Barni Truccolo- State University of Rio Grande do Sul
Marcos Garcia Costa Morais- State University of Paraíba
Mônica Maria de Almeida Brainer - Federal Institute of Goiás Campus Ceres
Caio Vinicius Efigenio Formiga - Pontifical Catholic University of Goiás
Egas José Armando - Eduardo Mondlane University of Mozambique.
Ariane Fernandes da Conceição- Federal University of Triângulo Mineiro
Wanderson Santos de Farias - Universidad de Desarrollo Sustentable
Maria Gorete Valus -University of Campinas
Luiz Gonzaga Lapa Junior- Universidade de Brasília
Janyel Trevisol- Universidade Federal de Santa Maria
Irlane Maia de Oliveira- Universidade Federal de Mato Grosso
Paulo Roberto Duailibe Monteiro- Universidade Federal Fluminense
Luiz Gonzaga Lapa Junior- Universidade de Brasília
Janyel Trevisol- Universidade Federal de Santa Maria
Yuni Saputri M.A- Universidade de Nalanda, Índia
Arnaldo Oliveira Souza Júnior – Universidade Federal do Piauí, CEAD

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Cabral, Joelma Auxiliadora

Descobrimdo o mundo "cientistas" em ação [livro eletrônico] / Joelma Auxiliadora Cabral, Maria Auxiliadora Motta Barreto. -- São José dos Pinhais, PR : Seven Editora, 2024.

PDF

ISBN 978-65-85932-02-8

1. Aprendizagem - Metodologia 2. Educação infantil - Metodologia 3. Prática pedagógica 4. Professores de educação infantil - Formação - Brasil I. Barreto, Maria Auxiliadora Motta. II. Título.

24-189773

CDD-370.71

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação infantil : Formação de professores : Educação 370.71

Tábata Alves da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9253

DOI: 10.56238/livrosindi202404-001

Seven Publicações Ltda
CNPJ: 43.789.355/0001-14
editora@sevenevents.com.br
São José dos Pinhais/PR

DECLARAÇÃO DO AUTOR

O autor deste trabalho DECLARA, para os seguintes fins, que:

Não possui nenhum interesse comercial que gere conflito de interesse em relação ao conteúdo publicado;

Declara ter participado ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente nas seguintes condições: "a) Desenho do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação dos dados; b) Elaboração do artigo ou revisão para tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão";

Certifica que o texto publicado está completamente livre de dados e/ou resultados fraudulentos e defeitos de autoria;

Confirma a citação correta e referência de todos os dados e interpretações de dados de outras pesquisas;

Reconhece ter informado todas as fontes de financiamento recebidas para realizar a pesquisa;

Autoriza a edição do trabalho, incluindo registros de catálogo, ISBN, DOI e outros indexadores, design visual e criação de capa, layout interno, bem como seu lançamento e divulgação de acordo com os critérios da Seven Eventos Acadêmicos e Editora.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Seven Publicações DECLARA, para fins de direitos, deveres e quaisquer significados metodológicos ou legais, que:

Esta publicação constitui apenas uma transferência temporária de direitos autorais, constituindo um direito à publicação e reprodução dos materiais. A Editora não é co-responsável pela criação dos manuscritos publicados, nos termos estabelecidos na Lei de Direitos Autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código Penal e no art. 927 do Código Civil; O(s) autor(es) é(são) exclusivamente responsável(eis) por verificar tais questões de direitos autorais e outros, isentando a Editora de quaisquer danos civis, administrativos e criminais que possam surgir.

Autoriza a **DIVULGAÇÃO DO TRABALHO** pelo(s) autor(es) em palestras, cursos, eventos, shows, mídia e televisão, desde que haja o devido reconhecimento da autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial, com a apresentação dos devidos **CRÉDITOS** à **SEVEN PUBLICAÇÕES**, sendo o(s) autor(es) e editora(es) responsáveis pela omissão/exclusão dessas informações;

Todos os e-books são de acesso aberto, portanto, não os venda em seu site, sites parceiros, plataformas de comércio eletrônico ou qualquer outro meio virtual ou físico. Portanto, está isento de transferências de direitos autorais para autores, uma vez que o formato não gera outros direitos além dos fins didáticos e publicitários da obra, que pode ser consultada a qualquer momento.

Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições públicas de ensino superior, conforme recomendado pela CAPES para obtenção do Qualis livro;

A Seven Eventos Acadêmicos não atribui, vende ou autoriza o uso dos nomes e e-mails dos autores, bem como de quaisquer outros dados deles, para qualquer finalidade que não seja a divulgação desta obra, de acordo com o Marco Civil da Internet, a Lei Geral de Proteção de Dados e a Constituição da República Federativa.

AUTORAS DO EBOOK



Joelma Auxiliadora Cabral

Mestranda do Programa de Pós-graduação em Projetos Educacionais de Ciências da EEL-USP, com previsão de conclusão para 2024, a profissional também é especializada em Gestão Educacional, Neuropsicopedagogia Clínica, Psicopedagogia Clínica e Institucional, Educação Especial, Atendimento Educacional Especializado e ABA. Além disso, é graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Contribuiu para o volume de Relatos de Prática Pedagógica do Colégio Militar de São Paulo (CMSP), publicado pela Editora Delicatta, como autora do artigo de livro intitulado "O uso de metodologias ativas para o desenvolvimento metacognitivo e de autorregulação de militares em formação inicial".

Sua atuação se concentra na área pedagógica do Ensino Básico, com enfoque especializado em Educação Infantil. A profissional exerceu a função de psicopedagoga em educação especial, no Colégio Militar de São Paulo e, atualmente, desempenha o papel de pedagoga na supervisão escolar na mesma instituição de ensino, consolidando sua trajetória profissional na área educacional.



Maria Auxiliadora Motta Barreto

Possui doutorado em Psicologia como Profissão e Ciência (PUC-Campinas), mestrado em Educação com ênfase sóciocomunitária (UNISAL – Centro Universitário Salesiano) e graduação em Psicologia (FSFCLL – UNISAL).

Atua, principalmente, nas áreas de Ensino e Psicologia Organizacional, com ênfase em saúde mental e na melhoria do ensino, com especial destaque para desenvolvimento de métodos de ensino e aprendizagem, avaliação e relações humanas na escola e no trabalho.

Professora universitária e orientadora de projetos de graduação e pós-graduação, já atuou em gestão como Pró-reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão no Centro Universitário de Volta Redonda, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Projetos Educacionais de Ciências da EEL-USP, coordenadora do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino da EEL-USP e, atualmente, 2024, é presidente da Comissão de Inclusão e Pertencimento EEL-USP e Vice-diretora do COTEL – Colégio Técnico de Lorena.

APRESENTAÇÃO

Este exemplar representa um desdobramento do projeto de pesquisa vinculado ao curso de Mestrado em Projeto Educacional de Ciências da EEL-USP, intitulado "Alfabetização Científica e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na educação infantil: possibilidades de letramento científico responsável". A Alfabetização Científica (AC) desempenha um papel crucial na formação cidadã, ressaltando a importância da aplicação do conhecimento científico no cotidiano do estudante.

O livro materializa-se como um produto dessa investigação acadêmica, sendo utilizado como guia de aplicação no desenvolvimento do projeto "Descobrimo o Mundo – 'Cientista' em Ação", uma abordagem para a Alfabetização Científica na Educação Infantil. Este guia se apresenta como um suporte para que os professores, inclusive os menos experientes, possam conduzir experiências científicas e desenvolver conceitos importantes por meio de atividades lúdicas, de forma prática e intuitiva, com alunos da educação infantil. Além disso, é possível estender a utilização deste guia para crianças mais velhas, bastando aumentar o nível de complexidade das atividades propostas. Este projeto não apenas promove a Alfabetização Científica, mas também destaca a capacidade das crianças de compreenderem questões ambientais e sociais. Ao proporcionar experiências práticas e lúdicas, contribui-se para um ensino de ciências mais significativo, preparando as crianças para serem cidadãos conscientes e responsáveis.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	8
CAPITULO 1	9
METODOLOGIA ATIVA.....	9
ROTEIRO DE EXECUÇÃO DA PESQUISA.....	11
CAPÍTULO 2	12
OS 17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS).....	12
3º CAPÍTULO: LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS	14
LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.....	14
EXPERIÊNCIAS	18
MOTIVAÇÃO.....	18
1º EXPERIÊNCIA: HORTA	18
2º EXPERIÊNCIA: FOTOSSÍNTESE	28
3º EXPERIÊNCIA: CICLO DA ÁGUA	32
4º EXPERIÊNCIA: FLOR COM ANELINA	40
5º EXPERIÊNCIA: MINHOCÁRIO	51
6º EXPERIÊNCIA: AS PLANTAS RESPIRAM	66
7º EXPERIÊNCIA: TRABALHANDO O CORPO/ OS SENTIDOS	73
8º EXPERIÊNCIA: OS SENTIDOS OLFATO E PALADAR	82
CULMINÂNCIA	89
ANEXOS	90
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC).....	128

É com grande entusiasmo que lhe apresentamos este livreto, fruto do projeto **DESCOBRINDO O MUNDO — “CIENTISTA” EM AÇÃO**. Este guia foi elaborado para oferecer um suporte a professores de educação infantil, mas vale ressaltar que adaptações podem ser realizadas para ampliar o nível de complexidade das atividades, permitindo sua aplicação por professores que atuam em séries posteriores.

Ao longo deste livro, você encontrará sugestões de atividades destinadas ao despertar o espírito científico presente em cada uma das crianças, incentivando-as a explorar o mundo que as cerca de maneira autônoma e coletiva. Por meio da realização de experimentos científicos, mergulhamos, em conjunto, no fascinante universo da ciência.

Neste livreto, será compartilhado a essência dessa jornada, aonde a partir das experiências realizadas em uma horta, foi abordado conceitos importantes sobre a fotossíntese, o ciclo da água, o intrigante processo de absorção de água pelas plantas, as etapas de uma compostagem, a compreensão dos cinco sentidos e a importância de uma alimentação saudável. Todas as experiências estão interligadas e desempenham um papel crucial no desenvolvimento de conceitos trazidos pelos ODS 4 e 12, que promovem uma educação de qualidade e uma produção de consumo sustentável. Esses temas oferecem diversas abordagens para serem exploradas pelos alunos.

Cada página deste guia representa um convite para explorar, aprender e maravilhar-se com o mundo natural, com a assistência de atividades que não apenas atendem aos Objetivos de Aprendizagem estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a educação infantil, mas também introduz de forma envolvente o vocabulário científico. Nosso objetivo é que este livreto funcione como um guia não apenas para educadores e pais, mas principalmente, para as próprias crianças, à medida que se cultiva a semente da curiosidade e da paixão pela ciência.

Ele é composto por um roteiro abarcando oito experiências principais interligadas. Cada uma delas apresenta uma diversidade de atividades, tais como rodas de conversa, construção de listas coletivas e cartazes, exploração de novas experiências, desenho sequencial das etapas das experimentações, vídeos nos quais as crianças descrevem as experiências, gráficos, atividades planejadas, atividades impressas e outras. Os professores têm a liberdade de escolher dentre as sugestões oferecidas, não tendo obrigação de executar todas elas. Cada atividade é acompanhada dos Direitos de Aprendizagem, Campo de Experiência e Objetivos de Aprendizagem, conforme estabelecido pela BNCC para a educação infantil. Além disso, fornece uma descrição detalhada de cada atividade, contribuindo para simplificar o trabalho do professor em sala de aula.

Por fim, foi apresentada a sugestão de um modelo de “livro” que pode ser construído de forma individual ou coletiva, permitindo ao professor e aos alunos registrar as experiências realizadas, as percepções e as produções gráficas.

Prepare-se para embarcar em uma emocionante jornada de descobertas. Juntos, podemos todos ser “CIENTISTAS” EM AÇÃO.

**METODOLOGIA ATIVA:
Aprendizagem Baseada em Projetos e Experimentação**

TEMA

Alfabetização Científica e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

TÍTULO

Descobrimo o Mundo “Cientistas” em ação.

JUSTIFICATIVA

O projeto “DESCOBRINDO O MUNDO — 'CIENTISTAS' EM AÇÃO oferece uma abordagem abrangente e integrada para a educação infantil, incorporando elementos de ciência, sustentabilidade, criatividade e desenvolvimento de habilidades fundamentais. Essa abordagem é justificada pela importância de preparar as crianças para se tornarem cidadãos críticos, conscientes e curiosos, prontos para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

OBJETIVOS

- Introduzir vocabulário científico de forma simples e prazerosa para as crianças durante todos os processos de aprendizagem.
- Aguçar e aprimorar o espírito científico existente em cada crianças.

REGISTRO CONTÍNUO INTERATIVO VIRTUAL

SUGESTÕES:

PADLET- é uma plataforma online que permite criar murais virtuais interativos onde os usuários podem adicionar notas, imagens, links, vídeos e outros tipos de conteúdo. É uma ferramenta versátil utilizada para colaboração, organização de informações e criação de ambientes visuais de aprendizagem. Pode ser usado em contextos educacionais para atividades como brainstorming, compartilhamento de recursos, divulgação em grupo e projetos colaborativos.

MURAL MÁGICO — também conhecido como Miro, é uma ferramenta de colaboração online que oferece um espaço virtual para equipes trabalharem juntas remotamente. Ele permite criar quadros interativos onde os usuários podem adicionar notas, desenhos, fluxogramas e muito mais. O Mural Mágico é frequentemente usado para brainstorming, planejamento de projetos, design thinking e colaboração em tempo real, tornando-o uma ferramenta valiosa para equipes e empresas que precisam trabalhar eficazmente à distância

1º Para interação e contribuição dos pais e alunos

2º Para linha do tempo da execução do Projeto

FORMAS DE REGISTRO

- Fotos sequenciais das etapas das experiências.
- Vídeos curtos de:
- Roda de conversas;
- Execução das atividades;
- Explicação das crianças sobre as experiências;
- Reconto de história;
- Sentimentos sobre as experiências;
- Desenho dirigido;
- Registro individual no caderno ou folha;
- Registro coletivo (cartaz/painel);
- Atividades Impressas.

PARCERIAS PARA EXECUÇÃO

- Professores;
- Coordenação escolar;
- Direção escolar;
- Funcionários;
- Família; e
- Corpo discente.

ROTEIRO DE EXECUÇÃO DA PESQUISA



OS 17 OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

“Em 2015, na Organização das Nações Unidas (ONU), líderes globais uniram forças para lançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Essa iniciativa visa promover a ação coletiva em direção a um crescimento global sustentável, erradicando a pobreza, protegendo o meio ambiente e enfrenta as mudanças climáticas. Almeja-se, por meio dos 17 objetivos e 169 metas estabelecidas, alcançar esses propósitos até 2030.

Esses objetivos abrangem uma ampla gama de áreas, incluindo a busca pela educação de qualidade e a promoção de padrões de produção e consumo responsáveis. Esses esforços visam não apenas garantir um futuro melhor para a humanidade, mas também para o nosso planeta Terra. A ONU, em 2023, continua comprometida com a promoção de uma agenda de desenvolvimento que abrange todos os aspectos da vida, almejando um futuro melhor e paz para todas as pessoas em todos os lugares.”



ODS contemplados pelo projeto

	<p style="text-align: center;">OBJETIVO 4.</p> <p>Educação de Qualidade Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.</p>	<p>4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes.</p> <p>4.2 Até 2030, garantir que todos os meninos e meninas tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira infância, cuidados e educação pré-escolar, de modo que estejam prontos para o ensino primário.</p> <p>4.5. Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade;</p> <p>4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global, e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.</p> <p>4.c. Até 2030, aumentar substancialmente o contingente de professores qualificados, inclusive por meio da cooperação internacional para a formação de professores, nos países em desenvolvimento, especialmente os países menos desenvolvidos e pequenos Estados insulares em desenvolvimento.</p>
	<p style="text-align: center;">OBJETIVO 12.</p> <p>Consumo e Produção Responsáveis Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.</p>	<p>12.2 Até 2030, alcançar gestão sustentável e uso eficiente dos recursos naturais.</p> <p>12.5 Até 2030, reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reuso.</p> <p>12.8 Até 2030, garantir que as pessoas, em todos os lugares, tenham informação relevante e conscientização sobre o desenvolvimento sustentável e estilos de vida em harmonia com a natureza.</p>

LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS**EXEMPLO DE PREENCHIMENTO:**

A ficha de observação será realizada coletivamente, usando o professor como escriba e posterior ao término do projeto será realizado a cópia do livro de experiências para todos os alunos possuírem uma;

O professor irá realizar a introdução do tema da experiência que será realizada com as crianças definindo: tempo, dia, procedimento e materiais;

Após a introdução iniciará o registro na lousa, escolherá um aluno para realizar o desenho e a cópia do registro na ficha da experiência (de acordo com ao nível de habilidade da criança escolhida, o professor deverá ter algumas partes preenchidas ou não da ficha, para facilitar a participação de todos de forma efetiva e prazerosa);

O professor dirá qual é a EXPERIÊNCIA e quais MATERIAIS serão utilizados — apresentando aos alunos um a um;

COLETIVAMENTE irá levantar os conhecimentos PRÉVIOS (HIPÓTESES) dos alunos e (O QUE SABEMOS?) sobre a EXPERIÊNCIA E ANOTAR;

POSTERIOR A EXECUÇÃO da experiência e aplicação das atividades de CONSOLIDAÇÃO sobre os CONCEITOS trabalhados, realizar coletivamente as OBSERVAÇÕES E CONCLUSÃO.

TODOS os alunos irão registrar o desenho sobre a experiências ASSIM como o registro da experiência para desenvolver habilidades sobre escrita, leitura e desenho, PORÉM o aluno escolhido irá realizar este procedimento no livro de.

EXPERIÊNCIAS. (Importante a participação de todos os alunos no processo de registro do LIVRO. Se necessário incluir outras EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS AO PROJETO.)

NOME DO EXPERIMENTO:

Inserir foto das crianças realizando o experimento

Inserir foto das crianças realizando o experimento

Inserir foto das crianças realizando o experimento

Inserir foto das crianças realizando o experimento

MATERIAL

PASSO A PASSO



NOME DO EXPERIMENTO:

DATA: ___ / ___ / ___

"CIENTISTAS":

MATERIAIS:



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

HIPÓTESES:



O QUE SABEMOS?

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

OBSERVAÇÕES:



CONCLUSÃO:

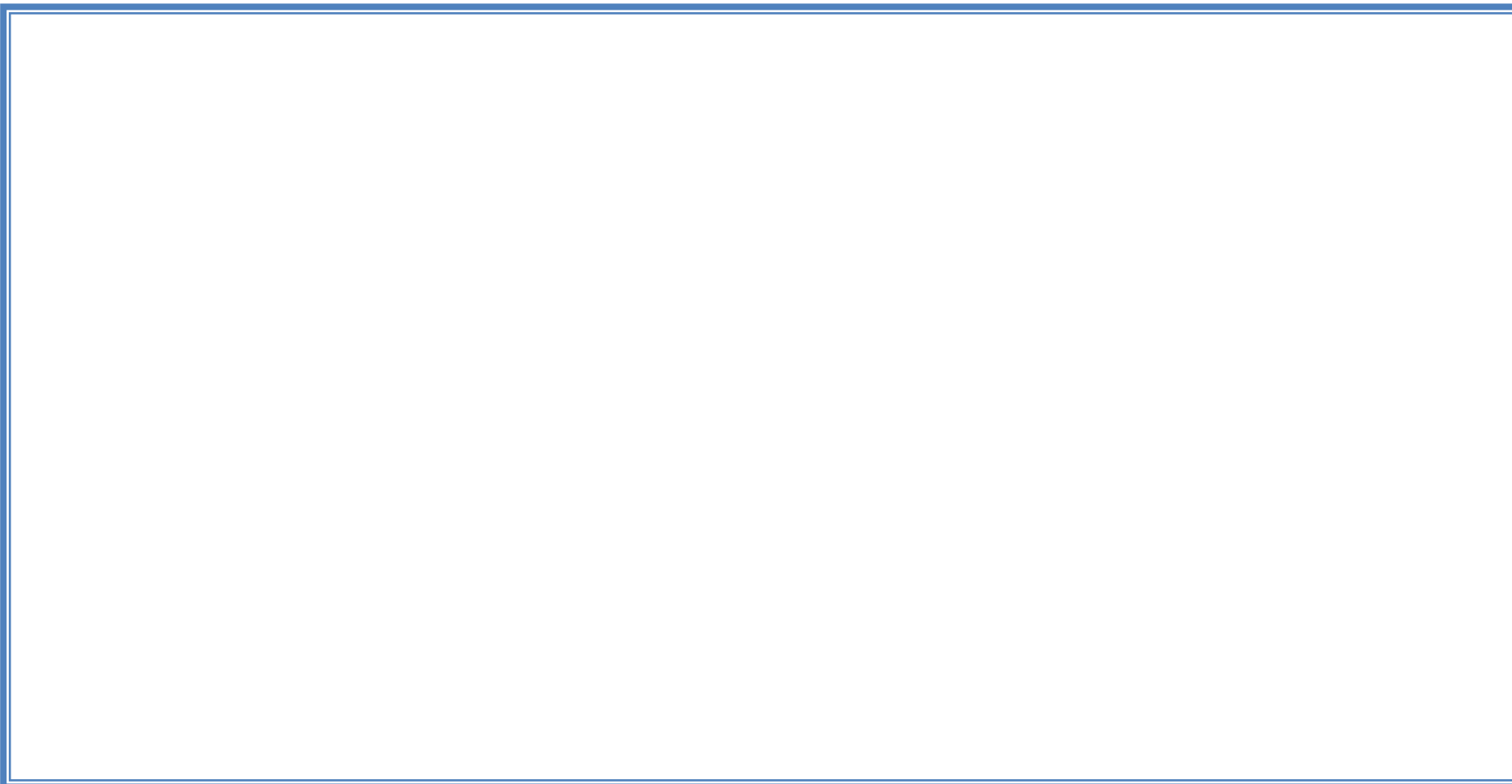


NOME DO EXPERIMENTO: _____

"CIENTISTA": _____ **DATA:** ___ / ___ / ___

Foto

AGORA MEU (MINHA) GRANDE ARTÍSTA, DESENHE O EXPERIMENTO QUE REALIZAMOS.



MOTIVAÇÃO

Realizar uma roda de conversa com as crianças, na qual os assuntos em pauta serão os tipos de comida e o que elas gostam de comer, se acham que se alimentam bem, se o que comem faz bem ou não à saúde, o que entende por comida saudável e por que é importante consumir alimentos saudáveis. Após explorarmos as ideias sobre quais alimentos são saudáveis ou não e suas importâncias para nossa vida, podemos discutir com elas de onde vêm os alimentos, se são seres vivos, onde e como nascem, do que se alimentam e como respiram para crescer. Posteriormente, podemos propor-lhes uma forma de descobrir juntas como tudo isso acontece — a plantação da HORTA.

Conversar com as crianças que nem todos têm alimentos para comer e que podemos pensar em uma maneira de ajudar outras pessoas. Assim, podemos propor-lhes a ideia de uma feira comunitária para fazer os alimentos que plantam na horta. Para finalizar a roda de conversa, podemos fazer com elas uma salada de frutas para saborearem.

1. EXPERIÊNCIA: HORTA — Introduzir a participação autônoma de forma coletiva e individual em cada etapa do desenvolvimento do projeto

LIVRO BASE: Jacinta e sua vida de Planta

AUTORA: Andrea Thompson da Poian

ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 Semana



VÍDEO INTRODUTÓRI

RECICLA KIDS EM: A HORTA DA CRECHE –

<https://www.youtube.com/watch?v=cpxTqXY46M> poluição do RIO

MÚSICA SOBRE O TEMA

BENTO E TOTÓ — VIVA A VIDA VERDE:

<https://www.youtube.com/watch?v=iJ7UinSD0XA>

CONHECENDO A HORTA — EDUCAÇÃO INFANTIL:

<https://www.youtube.com/watch?v=zCt-XR3yIOQ>

MUNDO BITA — GOSTOSURAS NATURAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=s6hFi6aUBoQ>

RECURSOS
<p>TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)</p> <p>MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)</p> <p>MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)</p>
JUSTIFICATIVA
<p>A educação infantil é um espaço enriquecedor, onde promover a aprendizagem se torna algo muito mais prazeroso. Portanto, é um momento muito importante para iniciar com as crianças a conscientização sobre o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis. Assim, promover uma cultura do desenvolvimento sustentável significa reduzir a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reutilização.</p>
OBJETIVOS
<p>Sensibilizar e conscientizar as crianças de que a vida depende do ambiente e o ambiente depende de cada cidadão.</p> <p>Despertar o interesse das crianças para o cultivo de horta, seus especialistas e o conhecimento do processo de germinação e suas fases.</p> <p>Dar oportunidade aos alunos de aprenderem a cultivar plantas utilizadas como alimentos e fornecer-lhes uma área verde produtiva para que todos se sintam responsáveis.</p> <p>Contextualizar os conteúdos com os problemas da vida urbana.</p> <p>Conscientizar sobre a importância de saborear alimentos saudáveis e nutritivos, estimulando a amostragem dos alimentos semeados, cultivados e colhidos em sua própria horta.</p> <p>Estimular os alunos a construir seu próprio conhecimento no contexto interdisciplinar.</p> <p>Construir uma noção de que o equilíbrio do ambiente é essencial para a manutenção da vida em nosso planeta.</p>
COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO
<p>INTRODUZIR os procedimentos do plantio por meio de vídeos curtos de desenho e música sobre plantação. (utilizar Smart TV em sala de aulas, computador, celular, Chromebook)</p>
MATERIAIS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sementes e Muda; ➤ Local para horta; ➤ Terra; ➤ Água; ➤ Pá.
PROCEDIMENTOS
<p>1. O QUE FAZER ANTES?</p> <p>Resolva algumas informações sobre horta e sobre os alimentos que são mais simples de cultivar.</p>

Convide alguém da comunidade que tenha conhecimento em hortas para conversar com as crianças sobre o assunto.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Convide os pequenos a se sentarem em círculo, em um grande grupo, e explique que irão aprender a cultivar uma horta. Mostre algumas plantas diferentes que são comestíveis e pergunte se eles sabem o que podem plantar e como imaginam que as plantas nascem e crescem.

Seja responsivo. Faça acordos com eles, comunique como o experimento será realizado e explique que, para dar certo, deverão seguir algumas regras, como não pisar nas plantas e não arrancar alimentos. Deixe claro que, ao final, eles terão a oportunidade de conhecer alguns alimentos para plantar, cuidar e consumir.

3. PARA FINALIZAR:

Após comunicar quais alimentos serão plantados na horta, o professor pode registrar os nomes deles, para retomá-los posteriormente. Comunicando às crianças que escreverão juntas um bilhete para as famílias (com o auxílio do professor escreva), solicitando que lhes enviem, se possível, no dia combinado, sementes ou mudas (preferencialmente) dos alimentos a serem cultivados para poderem fazer o plantio.

O importante é observar as narrativas ou enredos das brincadeiras que eles criam. Incentivo que os pequenos desenvolvam a imaginação, criem hipóteses e investiguem para chegarem a uma conclusão. Apoie-os em suas investigações, se necessário. Incentivar os alunos mais ativos a estimular a interação dos menos ativos. Faça deste momento algo único, incentivando a interação entre as crianças, explorando o conhecimento prévio delas. Não é tão obrigatório tocar nas plantas, pois observar o ambiente e as ações dos colegas também é uma forma de participação. Se observar que alguma criança está recebendo em tocar nas plantas ou está interagindo muito pouco, incentive-a a fazer isso. Avise que chegou o momento de voltar para a sala e brincar nos cantinhos.

4. ENGAJANDO AS FAMÍLIAS:

Organize um mural na entrada da sala com as fotos do momento da visita, juntamente com uma lista dos alimentos que as crianças irão plantar.

SUGESTÕES E DICAS

O professor pode repetir essa atividade, sempre oportunizando esse momento de observação, de experimentação e de conversa em outros locais, mostrando tipos de hortas, como uma horta suspensa, por exemplo. Você pode, a cada nova repetição, apresentar novos alimentos que vêm da horta.














➤ **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DE EXPERIÊNCIAS.**



SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
(BNCC — Educação Infantil)				
<p>1ª - Roda de conversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressar ➤ Conhecer-Se 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>PERGUNTA NORTEADORA: Como será que as plantas nascem?</p> <p>Realizar a contação de história Jacinta e sua vida de Planta e músicas sobre HORTA — para introduzir o assunto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quem gosta de plantas? 2. Quem tem plantas em casa? 3. Quais plantas vocês conhecem? 4. Quais tipos de plantas vocês conhecem? 5. Qual a utilidade das plantas em nossa vida? <p>OBSERVE:</p> <p>De que forma as crianças interagem com o ambiente da horta e com os colegas? Fazem perguntas? Apontam os alimentos? Querem tocá-los, comê-los, cheirá-los? Comunicam algum conhecimento prévio ou levantam hipóteses? Como?</p> <p>Observe o vocabulário utilizado por elas e vá introduzindo um vocabulário mais técnico (germinação, adubo, fertilizante, drenagem, húmus de minhoca, muda, sementeira ou qualquer outro vocabulário necessário), sempre exemplificando de uma forma que eles compreendam.</p> <p>Como os pequenos mostram suas preferências? Apontam que gostam mais de algum alimento? O que fazem quando não gostam de algum legume, por exemplo? Fazem cara feia?</p>

				<p>Como as crianças se relacionam com as regras da horta? cuidam do ambiente? Demonstraram preocupação em não pisar neles e não os arrancar? Manifestaram o desejo de ajudar a cuidar?</p> <p>Durante as visitas à HORTA, possibilite que inicialmente se movimentem com livremente de forma autônoma, e só ajude se for necessário. As crianças podem se aproximar das plantas, tocá-las, querer colher alguma, colocar na boca, cheirar, sentir a textura.</p> <p>Escolher com as crianças o espaço onde IRÁ ser feita a horta e preparar o terreno.</p> <p>Em roda, com o grande grupo, avise quais alimentos serão plantados. As crianças podem se levantar e apontar para as plaquinhas. Nesse caso, mostre as plaquinhas com as imagens dos alimentos a serem cultivados que estão espalhadas nas paredes da sala, sempre aproveitando as iniciativas dos pequenos. Agora ouça-os, prestando atenção no que manifestam, considerando seus desejos e ajudando-os a levantar algumas maneiras de auxiliar no plantio. Deixe claro que ajudarão nesse processo.</p> <p>SUGESTÕES DE PERGUNTAS GUIA:</p> <p>O que vocês acham que poderíamos plantar? (ideias-escolher uma duas ou mais plantas mais fáceis de cuidar)</p> <p>Onde podemos fazer nossa horta? Se escolherem um espaço ruim sem sol, por exemplo, questionar com eles.</p> <p>Do que as plantas precisam para crescer bem? Este espaço oferece tudo que ela precisa, se disserem que não, FAÇA COM QUE ELES REFLITAM o porquê daquele espaço ser ruim ou bom para plantar.</p> <p>Prepare a sala com as plaquinhas afixadas nas paredes, a uma certa distância uma da outra, e numa altura em que seja possível a boa visualização pelas crianças.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Organize CANTINHOS DIVERSIFICADOS com atividades de livre escolha para as crianças explorarem sobre o tema, como: livros para folhear, desenho com lápis coloridos e giz de cera, massinha, etc., podem ser em mesas, no chão ou em tapetes.</p>
<p>2ª - Plantação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.</p> <p>Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03EF09) ➤ (EI03ET07) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	<p>SALA DE AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocês acham que as plantas são seres vivos? ➤ Se são seres vivos do que elas precisam para sobreviver? ➤ Elas respiram, bebem água, se alimentam? Como será que elas fazem para ter todos os nutrientes para sobreviver? ➤ Fazer um cronograma coletivo do que e quando tempo que fazer em cada etapa do plantio, cultivo e colheita da horta. ➤ O Que precisamos para plantar? (terra, água, semente, pá — trabalhar com eles o quanto vai gastar de cada coisa e o quanto custará cada um). FAZER UMA LISTA COLETIVA COM O PROFESSOR COMO ESCRIBA), posteriormente sugerir que as crianças façam o registro da atividade por meio de DESENHO DIRIGIDO (guache, lápis de cor, cole colorida ou canetinha) ou MASSINHA (pedir para as crianças fazerem as formas dos ingredientes que precisará registrar com fotos que poderão ser reveladas e expostas na sala de aula. <p>NA HORTA:</p> <p>Dividir as crianças em grupos conforme a quantidade de canteiro que conseguirem organizar para plantar. (deixar claro que eles terão a responsabilidade COLETIVA E INDIVIDUAL de cuidarem do seu canteiro (Trabalhando a autonomia e identidade das crianças).</p> <p>Pode ser colocado uma plaquinha com o NOME e a FOTO dos responsáveis por cada canteiro, pois se no dia de cuidar da horta um amigo do grupo faltar os outros terão que se conscientizar que eles serão responsáveis pelas tarefas que o amigo que faltou executaria).</p>

<p>3ª - Construção de tabela com custos do produto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imagem.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET08) 	<p>Fazer uma tabela com cada ingrediente, quantidade e custo que comprar. (fazer uma tabela coletivamente (trabalhando a construção da escrita convencional do título da tabela) utilizando a lousa e o professor como escriba, CONSTRUIR UM CARTAZ para deixar exposto na sala.</p> <p>DEIXAR que as crianças explorem os ingredientes (trabalhar os sentidos, tato, olfato e visão destacando as características de cada um).</p> <table border="1" data-bbox="1294 472 2047 692"> <thead> <tr> <th data-bbox="1294 472 1485 539">Ingrediente</th> <th data-bbox="1485 472 1673 539">Quantidade</th> <th data-bbox="1673 472 1861 539">Custo unitário \$</th> <th data-bbox="1861 472 2047 539">Custo total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1294 539 1485 692"></td> <td data-bbox="1485 539 1673 692"></td> <td data-bbox="1673 539 1861 692"></td> <td data-bbox="1861 539 2047 692"></td> </tr> </tbody> </table>	Ingrediente	Quantidade	Custo unitário \$	Custo total				
Ingrediente	Quantidade	Custo unitário \$	Custo total									
<p>4ª - Construção da escrita de lista coletiva/ cartaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF09) 	<p>Para a construção da lista pode se escolher entre uma lista somente com a escrita ou com leitura de imagem.</p> <p>Para a PRIMEIRA OPÇÃO o professor que será o escriba irá perguntar as crianças quais produtos precisamos para realizar nossa horta, de acordo com que a criança for falando o professor vai escrevendo, sempre trabalhando a CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, explicando o que são sílabas (explicar que são os pedacinhos da palavra, que correspondem ao som que sai da nossa boca, mas lembrar DE SEMPRE no final fala o nome correto como — SILABAS, pois assim desde pequenos as crianças terão contado com a nomenclatura correta mesmo que ainda não compreendam o seu todo) e pode sempre ir trabalhando a tonalidade dos sons forte e fracos nas palavras.</p> <p>Finalize a atividade com um cartaz coletivo que ficará exposto na sala e/ou com o registro individual no caderno para leituras diárias das palavras.</p> <p>Pode solicitar que a criança desenhe os produtos ou procurem em revistas folhetos para o recorte e colagem em frente aos nomes.</p>								

				<p>Na SEGUNDA OPÇÃO pode ser fazer o mesmo procedimento, mas iniciar a atividade com os desenhos dos produtos para as crianças iniciarem pela leitura de imagem.</p> <table border="1" data-bbox="1339 293 2007 1053"> <tr> <th colspan="2">LISTA DE PRODUTOS — 1ª opção</th> </tr> <tr> <td>TERRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÁGUA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SEMENTE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>PÁ</td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">LISTA DE PRODUTOS — 2ª opção</th> </tr> <tr> <td></td> <td>Terra</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Água</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Semente</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pá</td> </tr> </table>	LISTA DE PRODUTOS — 1ª opção		TERRA		ÁGUA		SEMENTE		PÁ		LISTA DE PRODUTOS — 2ª opção			Terra		Água		Semente		Pá
LISTA DE PRODUTOS — 1ª opção																								
TERRA																								
ÁGUA																								
SEMENTE																								
PÁ																								
LISTA DE PRODUTOS — 2ª opção																								
	Terra																							
	Água																							
	Semente																							
	Pá																							
<p>5ª - Brincadeira: Vendinha e Desenho dirigido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03EF06) 																					

				<p>Pode se montar na sala ou mesmo na área externa na escola bancas de frutas, verduras, etc. para as crianças brincarem de fazer a feira/quitanda. pode ser utilizado dinheirinho de brincadeira e frutas em desenho caso não tenho brinquedos de quitanda.</p> <p>No caderno de desenho ou em uma folha de sulfite, peça para a criança identificar com o nome e a data e posteriormente solicite que a criança faça um DESENHO sobre a brincadeira que realizaram anteriormente, a criança pode realizar de forma espontânea a escrita do nome do que desenhou.</p>
<p>6ª - Observação de diferentes</p> <p>➤ Sementes com lupa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET05) 	 

				<p>Nem tudo nasce da semente? — O Show da Luna! Episódio Completo 03 Primeira Temporada Kids</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0nMmWgETnMY</p> <p>APRESENTAR e deixar com que as crianças manipulem os instrumentos que serão utilizados.</p> <p>EXPLORAR as dependências da escola para as crianças poderem, OBSERVAR E COLETAR diferentes tipos de sementes ou plantas que encontrarem, posterior a isto voltem para sala para as crianças poderem OBSERVAR utilizando a LUPA as semelhanças e diferenças entre os objetos coletados.</p>
7ª - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção a para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

2 - EXPERIÊNCIA: FOTOSSÍNTESE

LIVRO BASE: Jacinta e sua vida de Planta.

AUTORA: Andrea Thompson da Poian

ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORIA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 semana



VÍDEO INTRODUTÓRIO

O SHOW DA LUNA! — VERDES FOLHAS — FOTOSSÍNTESE — FLORESTA DA AMAZÔNICA
<https://www.youtube.com/watch?v=KxlY4Zzoxg>

MÚSICA SOBRE O TEMA

SEMENTINHA (MÚSICA INFANTIL) / DIA DA ÁRVORE/ EDUCA ATIVA

<https://www.youtube.com/watch?v=FocJJ1R98Kg>

MUSINEI-A HISTÓRIA DA SEMENTINHA (Débora Munhoz Barboni) — Primavera/Dia da Árvore/Meio Ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=7C2hSZx7hO8>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

JUSTIFICATIVA

A fotossíntese é muito importante para a nossa vida, ao ser o principal processo de transformação de energia na biosfera. É necessário que os alunos entendam sua importância para conseguirem cuidar bem das plantinhas. Além de fornecerem a energia necessária às nossas funções vitais, como o crescimento e a reprodução, ela ainda nos fornece oxigênio para a respiração.

OBJETIVOS

- Identificar os elementos necessários para realização da fotossíntese.
- Reconhecer o processo fotossintético, relacionando-o com os diferentes seres vivos.
- Relacionar a energia luminosa à fotossíntese.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

A fotossíntese é um processo realizado pelas plantas para se alimentarem, elas precisam de gás carbônico, água e energia solar (do sol), assim, produzindo glicose (alimento para o vegetal) e oxigênio (liberado para a atmosfera). A energia solar é absorvida pelos cloroplastos, devido a seu pigmento verde (clorofila), ocorrendo assim uma série de reações químicas.

MATERIAIS

- 3 caixas de sapato
- Copos plásticos (para o plantio do feijão)
- Algodão
- Água (para umedecer o algodão)
- Grãos de feijão

PROCEDIMENTOS

1. QUE FAZER ANTES?

O professor deverá ler juntamente com os alunos o texto informativo sobre fotossíntese.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Realizar reflexões sobre o texto, promover um ambiente onde as crianças possam levantar hipóteses, formular questões explorando o texto como, por exemplo: quem realiza fotossíntese? Por que as plantas precisam da fotossíntese? Qual a importância da fotossíntese? Se os vegetais realizam a fotossíntese, por que as plantas carnívoras se alimentam de insetos? O que é necessário para ocorrer a fotossíntese? O que esse processo produz?

Após explorar bem e refletir sobre o texto, os alunos irão realizar o plantio dos grãos de feijão e fazer anotações sobre cada etapa do crescimento. Podem observar o desenvolvimento, sua cor e tudo que observarem.

Após o crescimento do feijão, o professor deve preparar caixas de sapatos e colocar em cada uma um pé de feijão. As caixas deverão ser:

- uma totalmente fechada;
- outra com um círculo na lateral, a fim de evidenciar o fototropismo; e
- outra totalmente aberta.

3. PARA FINALIZAR:

Após uma semana, os alunos deverão abrir as caixas fechadas e observar os fatos ocorridos. Deverão descrevê-los, citar suas hipóteses.

Ao realizarem este experimento, os alunos poderão perceber as diferenças entre as plantas que recebem a luz do sol e as que estão privadas dessa luz solar. Vale lembrar que a única variação deverá ser a luz; portanto, todas as caixas deverão receber água e estar uma do lado da outra, por exemplo.

4. ENGAJANDO AS FAMÍLIAS:

Pode solicitar as famílias que façam o plantio dos feijões como alunos e depois enviar para escola.

SUGESTÕES E DICAS

O professor poderá fotografar o desenvolvimento do grão de feijão, a fim de, futuramente, construir um painel para exposição.

Se o professor preferir, poderá abrir a caixa com o círculo lateral, depois que o feijão sair pelo buraco lateral.

- **Como acontece a fotossíntese: Fotossíntese — eu adoro Ciências —**
<https://www.youtube.com/watch?v=0Trl683GkK8->
- **Fotossíntese —** <https://www.youtube.com/watch?v=32E7iqctZ8Q>
- **Fotossíntese e as clorofilas [DIVERTIDO] —**
<https://www.youtube.com/watch?v=sMAm9pLMAcg>
- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
(BNCC — Educação Infantil)				
1ª - Roda de conversa e desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>PERGUNTA NORTEADORA: Como será que as plantas se alimentam?</p> <p>Realizar a contação de história Jacinta e sua vida de Planta e músicas sobre FOTOSSÍNTESE — para introduzir o assunto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você sabe o que é fotossíntese? 2. Como elas fazem para comer se elas não têm boca? 3. De onde tiram sua comida? <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA EXPERIÊNCIA:</p> <p>Iniciar o registro do LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.</p> <p>Colocar as caixas num local de fácil acesso para as crianças, para que elas possam realizar a OBSERVAÇÃO, QUESTIONAMENTOS E O REGISTRO de todo o processo.</p> <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO!</p> <p>Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápiz de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>

2ª - Desenho da sequência das etapas das experiências	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS02) 	<p>OBSERVAR e REGISTRAR o processo de toda a experiência, por meio do desenho.</p>
3ª - Texto informativo; Fazer um vídeo das crianças recontando como é o processo de fotossíntese	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS02) 	<p>Entregar as crianças um texto informativo, feito numa linguagem apropriada e simples.</p> <p>Após o final da experiência realizar com as crianças um vídeo sobre o relato de todo o processo.</p>
4ª - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção a para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

3 - EXPERIÊNCIA: CICLO DA ÁGUA

LIVRO BASE: Carlota de onde vem a água que bebemos?

AUTORA: Maria Naíse de Oliveira Peixoto, Cleber Marque de Castro e Vânia Nunes Morgado.

ILUSTRADOR: Marcelo Badari

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 dia de sol



VÍDEO INTRODUTÓRIO

O ciclo da água para crianças — O que é o ciclo da água — Ciências para crianças.

https://www.youtube.com/watch?v=KZTRy6KL7_c

MÚSICA SOBRE O TEMA

Palavra Cantada/ Naturágua — Venha cantar e conhecer o ciclo da água.

<https://www.youtube.com/watch?v=yxos8wMJOqM>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

JUSTIFICATIVA

A educação ambiental é um processo de aprendizado que visa formar uma consciência sobre a relação entre ser humano e o meio ambiente.

Assim, com base no Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil (RCNEI) “As práticas da Educação Infantil devem se organizar de modo que a criança desenvolva a observação e exploração do ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente, valorizando atitudes que contribuam para a sua conservação”.

Neste viés, entende-se a importância de a criança aprender e compreender, desde a primeira infância, que a água é essencial a vida e que a água potável é um recurso natural esgotável, assim, valorizar desenvolver com elas atitudes que contribuem para a preservação da água.

OBJETIVOS

- Compreender o ciclo da água na natureza e sua relação com a vida;
- Conhecer os estados físicos da água e como são formados;
- Identificar as etapas do ciclo da água;

- Aprender a importância da água para a vida dos seres vivos;
- Compreender que boas atitudes são essenciais para a preservação do meio ambiente;
- Perceber-se como responsável pelas próprias atitudes e como divulgador de atitudes corretas em relação ao ambiente.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

O ciclo da água é o processo natural que ocorre com a circulação da água na Terra. Todo o processo ocorre por etapas, primeiro a água esquentada e vira fumaça (evaporação), quando a água vira fumaça ela vai para onde (sempre para cima — densidade)? Formam as nuvens (excesso de água, fica pesado) e cai em forma de chuva (pode explorar que em ambiente mais frio ela cai em forma de neve). De onde a água evapora? A água evapora de lagos, mares e rios e volta para o céu (atmosfera) formando as nuvens de chuva, depois cai sobre a terra, é interceptada pelas folhas das árvores que posteriormente irão fazer o processo de evapotranspiração, elas ajudam a infiltrar a água para o subsolo, escoar e abastecer rios, lagos e mares novamente.

A água é encontrada em 3 estados físicos: líquido, sólido e gasoso. A água passará do estado líquido para o sólido e do estado líquido para o gasoso, do gasoso para líquido, ou seja, seu estado irá se alterar de diferentes formas, com a ajuda do meio ambiente e temperatura.

MATERIAIS

- 1 dia de sol;
- Água com corante;
- saco plástico com fecho;
- canetinhas coloridas.

PROCEDIMENTOS

1. QUE FAZER ANTES?

Verificar a previsão do tempo para observar se haverá um dia de sol para a realização do experimento.

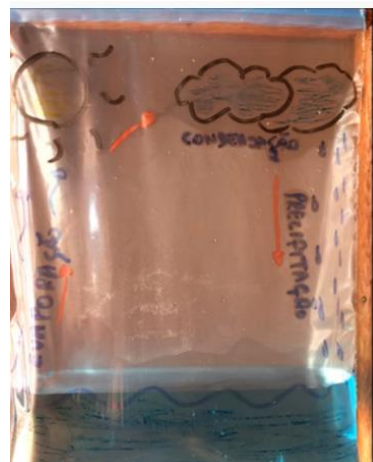
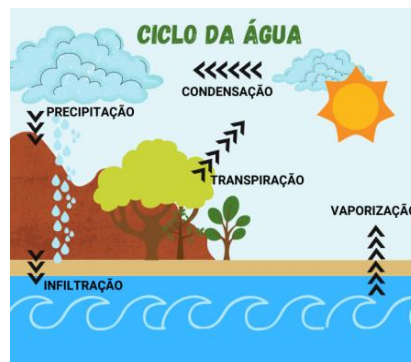
Num dia de SOL converse com as crianças para observar quais são os conhecimentos prévios que elas possuem. Explique para elas que irão realizar uma experiência muito legal para aprender de onde vem a água. Em todos os momentos o professor deve oportunizar aos alunos momentos que os possibilite serem observadores, que eles possam perguntar se tiverem dúvidas e durante todo o processo da experiência OBSERVAR a reação, as falas.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Deixar as crianças explorarem os materiais, depois entregar para elas os materiais necessários para realizarem a experiência.

Coloque corante na água. Agora o professor deve fazer perguntas as crianças. Vocês acham que a água mudará? Que cor será que ficará? Por que será que mudou de cor? Destaque para as crianças a mudança de cor é porque colocou corante na água.

Peça para as crianças desenharem SOL, a NUVEM, a ÁGUA e ÁRVORE, no saquinho. Depois complete 1/4 do saquinho com a água com corante onde está o desenho do mar e lacre. Pendure o saquinho num lugar onde esteja com bastante sol e quente, para a experiência acontecer.



3. PARA FINALIZAR:

Durante a experiência, OBSERVE e oriente as observações necessárias sobre o processo, para as crianças poderem interagir e ter atenção. O professor pode fazer perguntas. O que vocês acham que acontecerá? Por que o plástico está molhado? O que são estas gotinhas? Por que quando não tem sol demora mais para aparecer gotinhas?

4. ENGAJANDO AS FAMÍLIAS:



Pode sugerir que as famílias realizem alguma das sugestões de experiências abaixo e compartilhem os resultados com a turma, seja por meio de fotos, vídeos ou verbalmente.

SUGESTÕES E DICAS

Caso o professor queira aprofundar nos conhecimentos trabalhados sobre a água, EXPERIÊNCIAS:

- **COMO SURGE UM ARCO-IRIS** (mangueira, borrifador ou espelho) — trabalhar conceitos de física;
- **OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA** — trabalhar as formas com que a água pode ser encontrada;
- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	(BNCC — Educação Infantil)			
1ª - Roda de conversa e Desenho	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>PERGUNTA NORTEADORA: De onde vem a água que bebemos?</p> <p>Realizar a contação de história Carlota de onde vem a água que bebemos? Músicas sobre CICLO DA ÁGUA — para introduzir o assunto.</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De onde a água vem? 2. Qual a importância da água para os seres vivos? 3. Como ela se transforma? 4. Como se formam as nuvens? 5. O que o desmatamento tem a ver com a água? 6. Por que a água é um recurso natural essencial à vida? 7. Qual é a função da água para as plantas? 8. E para o organismo do ser humano? 9. Qual é a relação da água com a temperatura da Terra? 10. Em quais estados físicos a água é encontrada na natureza? 11. Qual é a quantidade de água que existe no planeta? E em nosso corpo? O que é o ciclo da água? <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO!</p>

				Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápis de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!
<p>2ª - Brincadeiras:</p> <p>➤ Guerra de bexiga com água</p> <p>➤ Arco-íris com borrifador</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG05) 	 <p>Guerra de bexiga: num dia de SOL, encher várias bexigas com água e amarrar bem o bico. Explicar as crianças as regras da brincadeira, para terem cuidado para não machucar ninguém. Levá-las a um local onde possa molhar, o objetivo da brincadeira e não deixar o colega estourar nenhuma bexiga em você. Quem sair menos molhado ganha — desenvolver, agilidade, concentração, socialização.</p>  <p>Arco-íris: em um local frente ao sol, você vai pedir que a criança comece a borrifar água e assim conseguirá enxergar o arco-íris na luz — desenvolver coordenação motora fina. atenção, alguns conceitos de física.</p>

➤ **Pintura na parede com borrifador**



➤ **Lança bexiga**



Pintura na parede: levar as crianças a uma parede livre onde possam fazer um desenho (casa, bola, animal, etc.) utilizando um borrifador — desenvolver a coordenação motora fina, concentração e criatividade.



Lança bexiga: a criança desenvolver a atenção, concentração e coordenação motora ampla atrelado a percepção visual. encha uma bexiga com água, enquanto uma criança joga a bexiga, outras duas tentarão pegar com a toalha, sem deixa cair — desenvolver coordenação motora ampla e fina, atenção, concentração e trabalho em equipe.

<p>3ª – Experiência:</p> <p>➤ Estados físicos da água</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XL1YBDU2Elg</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET05) 	  <p>Pergunte aos alunos de quais formas podemos encontrar a água. Conduza as respostas para chegar aos estados físicos: líquido, sólido e gasoso.</p> <p>Falem sobre as temperaturas de mudanças de estado físico rapidamente, essa aula já deve ter sido realizada previamente.</p> <p>Mostre aos alunos que as variações de estado físico fazem parte do ciclo da água. Explique para eles o que significa ciclo da água e estudem cada etapa do ciclo utilizando uma figura.</p> <p>A experiência consiste em colocar um copo plástico com água em seu estado líquido, no congelador por 2 ou 3 horas. Após congelada deixar as crianças observarem a água derretendo, depois 2 ou 3 horas ela voltara ao estado líquido.</p>
--	---	--	--	---

				Para finalizar coloque um copo de vidro de boca para baixo em cima do copo com a água derretida e vede utilizando massinha de modelar, para as crianças poderem observar o aquecimento e o estado físico gasoso da água. O PROFESSOR deve fazer perguntas durante a experiência, conduzindo o aluno a um pensamento REFLEXIVO e CRÍTICO. O que vocês acham que acontecerá com a água? Por que a água está dura e fria? Como podemos fazer a água voltar ao está líquido?
4ª - Lista: Dicas de bom uso da água, mostradas no vídeo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Expressa ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF09) 	Construir coletivamente uma lista com as ações de bom uso da água ditadas pelos alunos. Produzir um cartaz para deixar exposto na sala de aula para futuras fontes de leituras.
5ª - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

4 - EXPERIÊNCIA: FLOR COM ANELINA — Como as Plantas bebem água — Condução de água pela planta.

LIVRO BASE: Jacinta e sua vida de Planta.

AUTORA: Andrea Thompson da Poian

ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 Semana



VÍDEO INTRODUTÓRIO

A ROSA ORGULHOSA/ DESENHO ANIMADO INFANTIL COM OS AMIGUINHOS

<https://www.youtube.com/watch?v=VgYWqHOsJzk>

MÚSICA SOBRE O TEMA

HIDRATAÇÃO — BEBER ÁGUA — APRENDENDO COM PREGUINHO

<https://www.youtube.com/watch?v=pYGF2s9mDT0>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

JUSTIFICATIVA

O reino vegetal inclui plantas, organismos eucariontes, multicelulares e autotróficos, capazes de fotossintetizar material orgânico alimentar (Amabis e Martho, 2006). Os vegetais são divididos em dois grupos avasculares e vasculares. Os vasculares possuem os vasos condutores de seiva que podem ser de dois tipos: xilema e floema. O xilema transporta a seiva bruta (água e sais minerais), e o floema transporta a seiva elaborada (glicose). Esses dois vasos condutores são importantes para o processo fotossintético acontecer (Lopes, 2015). Esse experimento muito simples teve a intenção demonstrar como ocorre a condução de água nas plantas para mostrar aos alunos como as plantas bebem água.

OBJETIVOS

- Identificar e entender a importância da água para a vida das plantas e de todos os seres vivos;
- Experimentar situações de aprendizagem que ilustre o transporte que as plantas realizam para sua nutrição e compreender o processo de transporte da água;
- Relacionar as observações com impactos ambientais, identificando situações que comprometem esse transporte.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

A água é muito importante para todos os seres vivos. Comentar aspectos gerais da água e relacioná-la com a sobrevivência dos organismos. Os alunos, portanto, começam a construir a ideia de que as plantas também são seres vivos (ênfase no fato de que todos os seres vivos precisam de água para sobreviver). A ideia do contexto é mobilizar a reflexão sobre a necessidade ou não da água pelas plantas.

MATERIAIS

- Flores com pétalas brancas ou amarelas;
- Tesoura;
- Recipientes de plástico ou vidro;
- Corante de cozinha de duas cores (vermelho e azul, como sugestão);
- Água;
- Lupa de mão (opcional);
- Organize-se para preparar material suficiente para sua quantidade de alunos. Sugere-se que a prática seja feita em grupos de 4 ou 5 membros.

PROCEDIMENTOS

1. O QUE FAZER ANTES?

Mostre a eles o caule de uma planta e explique que existem vasos condutores que levam água para todas as partes da planta, desde as raízes até as pétalas (uma opção legal é relacionar as veias do corpo humano com os vasos condutores, relacionando o transporte do sangue com o de água e nutrientes na planta). Converse com os alunos sobre a importância da água para o desenvolvimento saudável da planta e que essa absorção acontece pelas raízes, onde são transportadas por vasos condutores.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Coloque dois copos com água, solicite aos alunos que coloquem o corante na água para colorir para que a observação do experimento fique mais fácil. Coloque o caule da flor branca ou amarela na água colorida e coloque em um lugar que facilite a observação.

Durante o experimento realize perguntas aos alunos, para prender a atenção deles e fazer com que ele levante hipóteses do que pode fazer. Comente que por ser um ser vivo, as plantas também precisam de água para sobreviver, assim como as pessoas e animais.

3. PARA FINALIZAR:

Após uns dois dias de observação, oportunize aos alunos momentos dirigidos para que eles possam refletir sobre os acontecimentos e testar suas hipóteses levantadas.

SUGESTÕES E DICAS

Sugestão de vídeo: O AMARELO QUE FICOU VERDE — o show da Luna! episódio completo 02 | primeira temporada | kids — <https://www.youtube.com/watch?v=sj9tFz5RxQE>

Experiências opcionais:

- **A ÁGUA CAMINHA** — transportar a água de um copo para outro usando apenas barbante ou guardanapo. DURAÇÃO: 1 dia
- **A ÁGUA CAMINHA** — Trabalhando mistura de cores DURAÇÃO: 2 dias

REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	(BNCC — Educação Infantil)			
1º - Roda de conversa e Desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	O Eu, o Outro e o Nós	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>PERGUNTA NORTEADORA: Como as Plantas bebem água?</p> <p>Realizar a contação de história “Jacinta e sua vida de Planta?” Músicas sobre a importância da água e como elas são conduzidas pelas plantas — para introduzir o assunto.</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como as plantas bebem água? 2. Como elas tiram a água do solo para beber? 3. O que acontece se não bebermos água? 4. Se a planta não beber água o que pode acontecer? 5. Quais são as formas que as plantas podem conseguir água? <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO!</p> <p>Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápis de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>
		Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03CG03) 	
		Traços, sons, cores e formas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03TS02) 	
		Espaços, tempos, quantidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	

<p>2º - Desenho a partir de uma flor ou pétala</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03ET04) 	<p>Com as crianças podem fazer um passeio pela escola, recolhendo diferentes flores ou coisas naturais que possam ser utilizados como tinta natural.</p> <p>Depois, entregue uma folha de papel para cada criança para que elas possam desenhar usando as flores. O professor deve incentivar as crianças a soltarem a imaginação.</p>
<p>3º - Lista de nome de flores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF09) 	<p>Construir coletivamente uma lista com o nome das flores que aparecem na história ou que eles conheçam. Produzir um cartaz para deixar exposto na sala de aula para futuras fontes de leituras.</p>
<p>4º - Gráfico concreto da flor preferida e Registro Individual no caderno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF09) ➤ (EI03ET08) ➤ (EI03ET08) 	<p>Construir de forma coletiva e concreta, utilizando blocos lógicos ou peças coloridas que possam ser empilhadas para montar um gráfico da flor preferida ou mais bonita da lista que foi criada. Desta forma a criança consegue ter uma ideia mais real do que é e como funciona um gráfico.</p> <p>O professor pode trabalhar conceitos de: número/quantidade; maior/menor; mais/menos; correlacionar tabela e gráfico; construção e leitura de gráfico, dentre outros. Para finalizar pode-se pedir para as crianças registrarem o gráfico no caderno desenvolvendo a escrita, leitura e desenho.</p>



<p>5º - Teatro: Sobre o tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF02) ➤ (EI03EF04) ➤ (EI03EF05) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF08) 	<p>O professor pode propor as crianças a ideia de montarem um teatro sobre a linda rosa juvenil ou outra história sobre flores, da escolha da turma. dividir as crinas para que elas participem ativamente na escolha dos figurinos, cenário, atores e produção. REALIZAR uma apresentação para a comunidade escolar.</p>
<p>6º - Experiência - Transportar a água de um copo para outro usando apenas barbante ou guardanapo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG04) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03EF01) 	<p>Dívida, para cada grupo: dois recipientes (um com a água e outro sem corante alimentício e um pedaço de barbante. Oriente-os a colocarem uma pequena quantidade do corante, mexendo cuidadosamente. Em seguida, lance o desafio proposto no slide. Determine um tempo para a realização dele, a sugestão é de 3 minutos. Esta etapa fará com que eles pensem e, de alguma maneira, transportem um pouco da água de um recipiente a outro. Explique aos alunos que não é necessário transportar toda a água colorida de um copo a outro, apenas uma parte.</p> <p>Soluções como colocar um barbante ligando um copo a outro ou encharcar o barbante em um copo e torcer em outro poderão aparecer. Esse é o propósito, fazer com que eles criem estratégias para que o transporte de um copo para o outro aconteça. Lembre-os que a investigação é para</p>

		Espaços, tempos, quantidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET05) 	<p>saber como a água é transportada das raízes para as outras partes da planta. Passados os 3 minutos, peça para que um representante de cada grupo comente a solução que encontraram. O ideal é que você ainda não interfira com correções, apenas vá acompanhando os grupos e observando como estão realizando o experimento.</p> <p>Lembre-se que o foco não está na questão da absorção da água pelas raízes, mas no transporte da água pelos condutores.</p>
<p>7º - Experiência -</p> <p>A água caminha -</p> <p>Absorção da água /</p> <p>mistura de cores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG04) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET05) 	<p>O PROFESSOR PRECISA SEPARAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 copos transparentes; • Corantes nas cores primárias (amarela, azul e vermelho.) • Papel toalha. <p>AGORA VAMOS LÁ!</p> <p>Neste experimento aprendamos as cores primárias e misturando-as obtemos as secundárias. Dessa forma conseguimos distinguir umas das outras. Cores primárias são as cores puras, ou seja, que não podem ser criadas a partir da combinação de outras cores. Já as cores secundárias são obtidas ao misturar as cores primárias. Nesta experiência de ciências a água com pigmentos vai passando de um copo a outro até igualar as quantidades.</p> <p>Para nossa experiência, o professor deve enfileirar os copos em um local onde os alunos possam observar todo o processo. Faça perguntas aos alunos durante toda a experiência para que eles possam refletir. O que será que acontecerá? Quais são estas cores? Que cores vocês acham que aparecerá?</p> <p>Coloque os COPOS ENFILEIRADOS um ao lado do outro, encha com água alternadamente (um, sim, um não). Coloque corante AMARELO no primeiro copo com água, VERMELHO no terceiro copo que está com água, AZUL no quinto copo que está com água e AMARELO no último que está com água. Pegue um papel Toalha e dobre em</p>

várias partes (tem que ficar cumprido) dobre ao meio e coloque uma parte no primeiro copo com água AMARELA e o outra no segundo copo VAZIO. O segundo papel faça o mesmo processo e coloque uma parte no segundo copo VAZIO e a outra parte no terceiro com a água VERMELHA. Faça o mesmo processo, só que agora colocando os papeis nos copos restantes.



Agora, converse com as crianças sobre o que ele está observando, se estão gostando ou não — tente proporcionar momentos de muita reflexão. Faça perguntas. O acham que acontecerá? Misturando estas duas cores, qual cor vocês acham que aparecerá? Por que acham que apareceu esta cor? Onde podemos encontrar esta cor na natureza?

				<p>OBS: Conduza as crianças fazendo perguntas que proporcionem a elas, observar que o papel, toalha absorve a água dos copos (UM e TRÊS), (TRÊS e CINCO) e (CINCO e SETE) e a transfere para os copos (DOIS, QUATRO E SEIS) produzindo NOVAS cores. ALGO interessante é que ao final da experiência TODOS os copos estarão com o mesmo nível de água.</p>
<p>9º - Brincadeiras:</p> <p>➤ Do semáforo</p> <p>➤ Caça ao tesouro de objetos nas cores das flores</p> <p>➤ Corrida das cores e formas</p>		<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03CG05) <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03TS01) ➤ (EI03TS02) <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF06) ➤ (EI03EF09) <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET05) 	  <p>Nas brincadeiras as crianças poderão explorar diversas habilidades como: atenção, agilidade, coordenação motora grossa, distinção de cores, habilidades visuais e auditivas. O professor incluirá de forma LÚDICA os conceitos necessários.</p>

<p>10º - Atividades diversificadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordenação motora fina ➤ Distinção e mistura de cores ➤ Criatividade e atenção 		<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET05) 	<p>Apresente aos alunos o vídeo do Poema: A flor Amarela — Cecília Meireles. https://www.youtube.com/watch?v=q7FmhDnGP5k</p> <p>Trabalhando RIMAS e VOGAIS, depois escolha uma destas atividades diversificadas para executar com as crianças, pode oferecer algumas opções para que elas mesmas escolham qual desejam fazer.</p> 
---	--	---	--	---

➤ **pintura, colagem e manuseio de naturais diversificados**



Monte cestinhas e brinque de separar as formas geométricas!!!



<p>11° - Relato em vídeo do que aconteceu</p>		<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimento.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF04) 	<p>Desenvolver com as crianças a oralidade é extremamente importante, ENTÃO proponha as crianças uma forma de relatarem oralmente qual foi a atividade que elas mais gostaram e por quê. Faça o REGISTRO por meio VÍDEO ou gravação de VOZ, depois faça uma edição COMPILANDO as melhores partes dos vídeos para reproduzirem para as crianças depois. PODE ser usado também para apresentar aos pais em reunião, ENRIQUECENDO bastante este contato com a família.</p>
<p>12° - Atividades impressas</p>	<p>ATIVIDADES EM ANEXO</p>			
<p>Observações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção a para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

5 - EXPERIÊNCIA: MINHOCÁRIO — Trabalhando Compostagem

LIVRO BASE: Animais: Você, eu e muito mais

AUTORA: Margarete de Macedo Monteiro

ILUSTRADOR: Marcelo Badari

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: TODO o projeto



VÍDEO INTRODUTÓRIO

Os amiguinhos dos agricultores | O Show Da Luna | Discovery Kids Brasil -

<https://www.youtube.com/watch?v=YQRCKQceLTI>

CHEIRINHO DE TERRA MOLHADA — O SHOW DA LUNA!

<https://www.youtube.com/watch?v=EcLwT6uLlu8>

MÚSICA SOBRE O TEMA

PASSEIO NO JARDIM –

<https://www.youtube.com/watch?v=qCwuGd3WnhA>

CARNAVAL DAS MINHOCAS — PALAVRA CONTADA –

<https://www.youtube.com/watch?v=XGNiN7aa93M>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet /Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

JUSTIFICATIVA

Os resíduos orgânicos de escolas, residências e comércios devem ser devidamente tratados para que seu impacto não afete o meio ambiente. Diante desse problema, a vermicompostagem é uma das alternativas para diminuir o desperdício orgânico. Vermicomposteira é um tipo de composteira que usa minhocas para acelerar o processo de decomposição da matéria orgânica, produzindo vermicomposto, mais conhecido como húmus de minhoca.

A construção do minhocário será uma ótima oportunidade de as crianças explorarem e conhecerem uma representação do habitat destes animais, será útil para a horta.

OBJETIVO

- Proporcionar o contato direto com o ambiente, estimulando novas experiências sensoriais, e com os ciclos de transformação da matéria na natureza.
- Construir um minhocário a fim de reconhecer o solo como moradia e meio de proteção dos animais.
- Sensibilizar os alunos para a importância da destinação correta dos resíduos orgânicos;
- Entender o trabalho dos detritívoros e decompositores;
- Conhecer sobre a vida das minhocas.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

Sabe-se que o tratamento dos resíduos que descartamos é de suma importância na proteção do meio ambiente e uma das alternativas é, inevitavelmente, a conscientização ambiental, o que nos auxiliará no próximo momento. reduzir as emissões por meio de ações apropriadas. As minhocas são animais detritívoros que formam túneis e galerias no solo, assim reciclam a matéria orgânica, auxiliando na decomposição, ao mesmo tempo, enriquecem o solo, umas vezes que expõem húmus ao ingeri-la.

MATERIAIS

- Garrafa PET de 2 litros ou um vidro de conserva grande e de boca larga;
- Terra escura;
- Areia;
- Esterco;
- Pó de giz;
- Folhas secas;
- Água;
- 5 Minhocas;
- Um pedaço de tule ou tela de náilon;
- Saco de lixo preto, tecido escuro ou cartolina preta.

PROCEDIMENTOS

1. O QUE FAZER ANTES?

Existem diversas maneiras de se construir um minhocário e os materiais vão ser definidos conforme o modelo que escolher fazer. Pode ser realizado pesquisas juntamente com as crianças sobre os tipos de minhocários existem e quais elas acham mais viável ser feito na escola.

2. O QUE FAZER DURANTE?

EXEMPLOS

Minhocário de garrafa PET, recortar o gargalo, primeiramente.	Minhocário com caixas organizadoras
<ul style="list-style-type: none">➤ 1 garrafa PET;➤ pó de giz;➤ areia;➤ esterco;➤ folhas secas;➤ náilon/tule;➤ material escuro➤ minhocas.	<ul style="list-style-type: none">➤ 3 caixas plásticas com tampas;➤ Minhocas;➤ Jornais;➤ Húmus;➤ 1 torneira pequena.

- Colocar, no fundo do recipiente, uma camada de aproximadamente 2 cm de terra escura. Em seguida, acrescentar, com a mesma espessura, uma camada dos outros materiais na seguinte ordem: pó de giz, areia e esterco.
- Repita estas camadas até encher o vidro.
- Acrescentar folhas mortas.
- Colocar, cuidadosamente, meio copo de água pelo centro da garrafa — para não desmanchar as camadas;
- Depositar as minhocas;
- Fechar o vidro com tela de náilon ou tule;
- Cobrir ao redor com o material escuro.

- Fazer furos no fundo das duas primeiras caixas. Depois, adicione uma mistura de matéria seca e restos de comida: frutas, legumes, cascas de ovo, borra e filtro de café, sachê de chá, etc. Evite laticínios e cítricos. Carne e fezes são proibidas.
- Na última faça um furo na lateral para colocar uma torneira;
- Empilhe as três caixas de plástico e deixe a inferior vazia;
- Na caixa de cima, coloque minhocas californianas, pelas perfurações, as minhocas podem circular e o líquido gerado pode ser drenado.
- Inverta as posições: a caixa cheia vai para o meio, onde as minhocas vão digerir os resíduos em paz. A caixa que agora está em cima receberá a nova remessa de lixo. Depois de 30 dias, já é possível...
- Leia mais em:
<https://super.abril.com.br/sociedade/manual-como-montar-uma-composteira-caseira/>

3. PARA FINALIZAR:

Deixar o recipiente em local onde não receba luz direta do Sol, como um canto da sala de aula.

Peça para que seus alunos façam um relatório contendo as etapas e desenhem como o minhocário ficou nos primeiros momentos após ficar pronto.

Semanalmente, retirar a proteção escura e solicitar para que seus alunos anotem e desenhem o que ocorreu em cada intervalo de tempo, tomando o cuidado para cobrir novamente o minhocário.


4. ENGAJANDO AS FAMÍLIAS:

Sugerir que a família realize a experiência sobre coleta seletiva, juntamente com os alunos.



SUGESTÕES E DICAS


Caso opte por construir uma um minhocário de garrafas PET. Você pode construir minhocário para a turma inteira ou dividir a turma em grupos de 4 ou 5 crianças para cada grupo poder construir seu próprio minhocário.

Para as crianças poderem observar os túneis feitos pelas minhocas e suas vidas no solo, é necessário aguardar algum tempo após a construção (cerca de 15 dias, dependendo do tamanho das minhocas). Durante esse período, o minhocário deve ser mantido coberto e escuro na maior parte do tempo, e as minhocas devem ser alimentadas com frutas e vegetais bem pequenos. Prepare esta refeição e para as crianças colocarem no minhocário os alimentos. Tenha cuidado, pois as minhocas tendem a “fugir” quando o minhocário é aberto. Avise as crianças.

- O professor pode expandir os estudos para outros animais que aparecem na horta como Borboletas, Formigas, animais de jardim em geral. Formigas — <https://www.youtube.com/watch?v=VTn-iCVH8e4>
- Borboleta Luna  | O Show da Luna! Episódio Completo 12 | Primeira Temporada | Kids | Infantil — <https://www.youtube.com/watch?v=oLqEGAkj-qQ>
- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	(BNCC — Educação Infantil)			
1º - Roda de conversa e Desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	O Eu, o Outro e o Nós	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>PERGUNTA NORTEADORA: O que encontramos em nossa Horta além das plantas?</p> <p>Realizar a contação de história “Jacinta e sua vida de Planta?” e Assista aos vídeos:</p> <p>Passeio no jardim - https://www.youtube.com/watch?v=qCwuGd3WnhA</p> <p>Carnaval das minhocas — Palavra contada - https://www.youtube.com/watch?v=XGNiN7aa93M</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As minhocas “fogem” quando se retira a proteção escura? 2. Após algum tempo, as camadas estarão misturadas; 3. Aparecerão certos grânulos escuros (húmus), primeiramente na parte superficial do sistema? 4. O húmus pode ser utilizado na horta, jardins, vasos de flores, etc.? 5. O número de minhocas, ao fim do experimento, estará bem maior?
		Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03CG03) 	
		Traços, sons, cores e formas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03TS02) 	
		Espaços, tempos, quantidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	

				<p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO! Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápis de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>
<p>2º - Pesquisar curiosidades sobre as minhocas e seus tipos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressa ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO06) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF08) ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET05) ➤ (EI03ET08) 	  <p>Minhoca e sanguessuga — Os anelídeos para crianças — Animais invertebrados — Ciências para crianças: https://www.youtube.com/watch?v=FSC2zH0khuw</p>

<p>3º - Brincadeiras:</p> <p>➤ Corrida das Minhocas</p>	<p>➤ Conviver</p> <p>➤ Brincar</p> <p>➤ Participar</p> <p>➤ Expressa</p>	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<p>➤ (EI03EO01)</p> <p>➤ (EI03EO02)</p> <p>➤ (EI03EO03)</p> <p>➤ (EI03EO04)</p> <p>➤ (EI03EO07)</p> <p>➤ (EI03CG01)</p> <p>➤ (EI03CG02)</p> <p>➤ (EI03CG03)</p> <p>➤ (EI03CG05)</p> <p>➤ (EI03TS02)</p> <p>➤ (EI03EF01)</p> <p>➤ (EI03EF02)</p> <p>➤ (EI03EF09)</p>	<p style="text-align: center;">CORRIDA DA MINHOCA</p>  <p>Você conhece o jogo da corrida das minhocas? Às vezes, é notável como as crianças se encantam com coisas descomplicadas. Permita que as crianças explorem diferentes maneiras de se entreter com um objeto, incentivando a criatividade e a imaginação. Nesta atividade, criaremos um brinquedo com um pedaço de papel que é simples de confeccionar e proporciona momentos confortáveis em família.</p> <p>Materiais necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folha de papel • Tesoura • Canudinho • Caneta ou lápis <p>Procedimento:</p> <p>Para criar as minhocas, recorte uma faixa de papel com o comprimento desejado.</p> <p>Dobre a faixa de papel em forma de acordeão, garantindo que cada dobra tenha pelo menos 3 centímetros.</p> <p>Desenhe um rostinho de minhoca em uma das extremidades da faixa, utilizando uma caneta ou lápis.</p>
---	--	---	---	---

➤ **Mímica dos animais**

Estique delicadamente a minhoca, tendo cuidado para não desfazer as dobras.

Como se divertir:

Use sua imaginação para estabelecer suas próprias regras. Você pode realizar uma competição de minhocas, na qual cada participante utiliza um canudo (ou um tubo de caneta sem tinta) para movimentar sua minhoca até uma linha de chegada previamente determinada.

Também é possível fazer a minhoca “dançar” soprando o canudo sobre ela, fazendo-a se mover de forma engraçada.

Se possível, documente esses momentos captando fotos ou gravando vídeos.

Essa brincadeira é descomplicada e estimula a imaginação das crianças!

JOGO DA MÍMICA

Mímica dos animais | Imitando os Bichos com a pakaraka





<https://www.youtube.com/watch?v=7unrnBO4fQs>

A dinâmica é única e permitirá que os pequenos explorem o mundo dos animais por meio de gestos e movimentos.

Em nossa brincadeira de mímica, a regra principal é não falar. Em vez disso, os participantes usarão gestos com as mãos e o corpo para representar diferentes tipos de animais. Por exemplo, pode imitar um coelho, um cavalo, um porco, um dinossauro, um papagaio ou até mesmo uma lagartixa.

O professor fornecerá cartões com imagens dos animais, que os alunos usarão como referência para suas representações. Se algum estudante tiver dúvidas sobre como imitar um animal específico, o professor pode dar um exemplo para ajudar.



Aqui estão alguns exemplos de como representar os animais:

O porco pode ser imitado andando de quatro patas e fazendo gestos de rolar na lama.

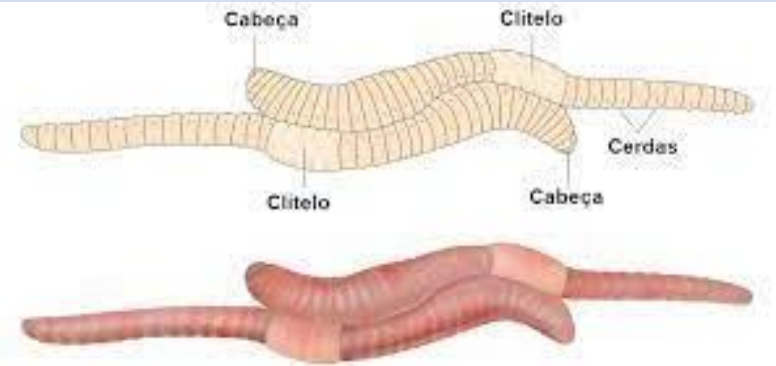


Se um aluno preferir, pode imitar um cavalo para os colegas adivinharem qual animal está representando.

Dessa forma, as crianças não vão apenas se divertir, mas também aprenderão sobre diferentes animais, adquirirão novas palavras e memorizarão informações valiosas. É uma maneira criativa de ensinar e brincar ao mesmo tempo.

<p>➤ Desafio dos bichos - Quem será o mais rápido?</p>				<p>DESAFIO DOS BICHOS — QUEM SERÁ O MAIS RÁPIDO?</p> <p>Materiais necessários para a brincadeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiras de papel • Caneta <p>Passo a passo da brincadeira:</p> <p>Comece a diversão escolhendo aleatoriamente a primeira dupla de participantes.</p> <p>Agora, escreva o nome de diversos animais em pedaços de papel separados. Estes papéis com os nomes dos animais serão classificados para definir qual animal cada participante irá imitar. Por exemplo, fulano pode imitar um jumento e Beltrano um sapo.</p> <p>Com os animais escolhidos, é hora da corrida! Os participantes deverão correr imitando o animal que lhes foi atribuído. O objetivo é chegar à linha de chegada o mais rápido possível.</p> <p>O vencedor da corrida, ou seja, aquele que cruzar a linha de chegada primeiro, terá a privilégio de escolher o próximo adversário.</p> <p>A corrida continua, com o vencedor da corrida anterior enfrentando o próximo desafiante. O objetivo é permanecer como o vencedor pelo maior tempo possível.</p> <p>Divirta-se nessa brincadeira emocionante e veja quem consegue imitar os animais da maneira mais divertida!</p>
---	--	--	--	---

<p>4º - Cada animal tem sua casa (tipo de moradias)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO06) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF06) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF09) ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET04) ➤ (EI03ET05) ➤ (EI03ET07) 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>A brincadeira “Cada Animal Tem Sua Casa” é uma atividade educativa que ajuda as crianças a aprenderem sobre os diferentes animais e os tipos de moradias em que vivem. Aqui está o passo a passo.</p> <p>Materiais Necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartões ou imagens de animais. • Desenhos, imagens ou pequenas réplicas de moradias de animais. • Espaço para a atividade (pode ser feito em uma mesa ou no chão). <p>Passo a Passo:</p> <p>Reúna cartões ou imagens de diversos animais, como leões, pássaros, peixes, tartarugas, coelhos, etc.</p> <p>Além disso, prepare imagens, desenhos ou réplicas de moradias de animais, como tocas, ninhos, anões, casas, entre outros.</p> <p>Comece uma atividade explicando para as crianças que cada animal tem uma moradia específica, um lugar onde vive e se sente seguro.</p> <p>Mostre uma imagem ou cartão de um animal e pergunte às crianças: “Onde você acha que esse animal vive?” Deixe que as crianças usem sua imaginação para adivinhar.</p>
--	---	---	--	---

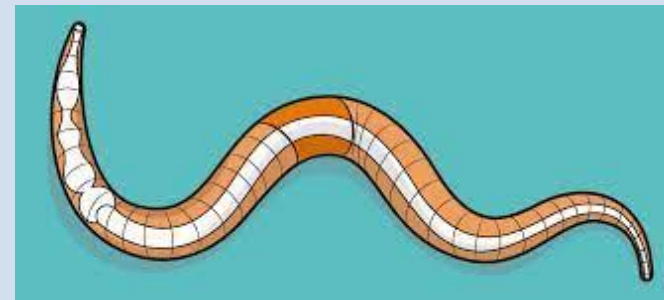
			<p>Após as suposições das crianças, mostre a imagem ou réplica da moradia do animal e pergunte se eles acham que a casa se encaixa com o animal. Discuta as razões pelas quais aquela moradia é adequada para o animal em questão.</p> <p>Encoraje as crianças a escolherem um animal e a sua moradia correspondente, associando as imagens ou cartões. Eles podem fazer isso individualmente ou em grupos, dependendo do tamanho do grupo.</p> <p>À medida que as crianças fazem suas associações, incentive a discussão sobre por que cada animal tem sua casa específica e como essa moradia atende às necessidades do animal, como proteção, abrigo, alimento, etc.</p> <p>Você pode tornar a brincadeira mais desafiadora adicionando mais animais e moradias à atividade. Além disso, você pode incluir informações sobre o habitat natural de cada animal.</p> <p>Esta atividade não apenas ensina às crianças sobre a diversidade de animais e suas moradias, mas também promove a criatividade e a imaginação.</p> <p>“Cada Animal Tem Sua Casa” é uma brincadeira educativa que envolve as crianças em uma exploração divertida e informativa do mundo animal e de seus habitats.</p>
--	--	--	---

<p>5° - Procurar minhoca cavando o chão da escola ou em casa</p> <p>➤ Experimento 1: Observar o corpo (morfologia) da minhoca com lupa</p>	<p>➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤</p>	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<p>➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04)</p> <p>➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG05)</p> <p>➤ (EI03TS02)</p> <p>➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF05) ➤ (EI03EF06)</p> <p>➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET05) ➤ (EI03ET07)</p>	<p style="text-align: center;">MINHOCA COM LUPA</p>    <p>Coloque algumas minhocas na bandeja e tente encontrar todas as partes do seu corpo, inclusive as estruturas reprodutivas e o clitelo. Anote todas as suas observações no caderno e faça um desenho.</p>
--	---	---	---	---

➤ **Experimento 2:**
Como as minhocas se locomovem?

➤ **Experimento 3:**
Fotorreceptores

COMO AS MINHOCAS SE LOCOMOVEM?



Ainda com as minhocas da bandeja, observe cuidadosamente com a lupa de mão as cerdas do seu corpo. Observe como ela se locomovem na bandeja. Anote todas as suas observações no caderno.

FOTORRECEPTORES



Sabemos que a minhoca não tem olhos, mas será que ela fica sensibilizada com a luz? Com cuidado, acenda rapidamente a lanterna próximo a uma minhoca, sem encostar nela. Observe e anote como ela reagiu. Agora que você já percebeu que as minhocas fogem da luz, explique por que isso acontece.

COLETA SELETIVA



➤ Experimento 4: Coleta Seletiva

A coleta seletiva na educação infantil pode iniciar-se com a explicação de como o lixo deve ser classificado para futura reciclagem. Tornar essa lição mais envolvente é possível quando a criança participa ativamente na escolha das cinco lixeiras coloridas, sendo cada uma designada a um tipo específico de dispersão.

Vermelho: reservado para todos os rejeitos de plástico, como embalagens e garrafas PET.

Azul: os resíduos de papel e papelão, com exceção de papel higiênico e guardanapos sujos, são descartados na lixeira azul.

Verde: todo tipo de vidro, exceto espelhos e cristais, deve ser depositado na lixeira verde.

				<p>Amarelo: destina-se a materiais metálicos, incluindo embalagens metálicas, pregos e clipes.</p> <p>Marrom ou cinza: os resíduos orgânicos, que incluem restos de comida e plantas, devem ser descartados aqui.</p> <p>Pode se focar com as crianças principalmente na coleta seletiva orgânica, sendo a que será usada na horta.</p> <p>Independentemente do tipo de descarte, é crucial lembrar que as embalagens devem ser limpas e secas antes do descarte. É aconselhável enxaguá-los e permitir que sequem, uma vez que a presença de resíduos orgânicos dificulta o processo de reciclagem. Envolver as crianças nessa etapa também é muito importante.</p> <p>Com uma lixeira específica para cada categoria de eliminação, o aprendizado torna-se mais acessível a todos os membros da família. A ideia é que a separação do lixo seja uma atividade leve e educativa, onde se pode aprender enquanto se diverte.</p>
6º - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

6 - EXPERIÊNCIA: AS PLANTAS RESPIRAM — Sentindo o AR

LIVRO BASE: Jacinta e sua vida de Planta.

AUTORA: Andrea Thompson da Poian

ILUSTRADOR: Guto Lins

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 Dia

VÍDEO INTRODUTÓRIO

As plantas respiram e dormem? Ep 4 - Big Ben

<https://www.youtube.com/watch?v=JHSHzOd5Etw>

MÚSICA SOBRE O TEMA

Boogye no Parquinho — Meu Nome é Ar — Clipe Infantil Oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=Uc1vtzclqQQ>

Mundo Bitá — Meu Nariz

<https://www.youtube.com/watch?v=1-FtUE56mRE>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

OBJETIVOS

- Compreender o Processo Respiratório de Forma Simples;
- Reforçar a ideia de que a respiração é vital para a vida e explicar que é como “dar energia” ao corpo;
- Permitir que as crianças explorem a experiência de soprar e sentir o ar enchendo os balões, usando suas habilidades motoras e sentidos;
- Envolver ativamente as crianças na experiência, incentivando-as a soprar e observar como os balões reagem;
- Envolver ativamente as crianças na experiência, incentivando-as a soprar e observar como os balões reagem;
- Promover a curiosidade natural das crianças e incentivá-las a fazer perguntas sobre o mundo ao seu redor, especialmente em relação ao funcionamento de seus corpos.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

Ensinar crianças sobre o funcionamento dos pulmões e a importância do ar é uma tarefa fundamental. Aqui está uma experiência simples e interativa que pode ser realizada na educação infantil para demonstrar como o ar entra e sai dos pulmões.

MATERIAIS

- 2 balões
- Garrafa de plástico vazia e transparente.
- Tesoura
- Fita adesiva

PROCEDIMENTOS

1. O QUE FAZER ANTES?

Estique um dos balões cortados sobre a extremidade aberta da garrafa de plástico, de forma que ele cubra a boca da garrafa.

Use a fita adesiva para fixar o balão na garrafa, garantindo que fique bem selado e não permita a passagem de ar.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Segure a garrafa pelo gargalo e explique que a garrafa representa a caixa torácica e o balão representa os pulmões.

Peça a uma criança para pressionar suavemente a parte inferior da garrafa, imitando a ação dos músculos do diafragma durante a inspiração.

Quando a parte inferior da garrafa é pressionada, o balão se expandirá, mostrando como os pulmões se enchem de ar durante a inspiração.

Libere a pressão na garrafa, permitindo que o balão volte ao seu tamanho original. Isso representa a expiração, quando o ar é liberado dos pulmões.

Repetição:

Repita o processo várias vezes para demonstrar o ciclo da respiração, enfatizando a importância da respiração para a vida.

3. PARA FINALIZAR:

Após a experiência, converse com as crianças sobre o que aprenderam. Pergunte como se sentem durante a respiração e por que é importante para a vida.

Essa experiência visual ajuda as crianças a entenderem de forma prática como a respiração funciona e como os pulmões se enchem e esvaziam de ar. Ela pode ser uma introdução divertida e educativa para explicar o processo respiratório de forma simples e adequada à faixa etária da educação infantil.



4. ENGAJANDO AS FAMÍLIAS:

Solicitar as famílias que enviem garrafas PET e dizer as crianças que podem explicar em casa como a experiência funciona.

SUGESTÕES E DICAS

- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	(BNCC — Educação Infantil)			
1º - Roda de conversa e Desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>Realizar a contação de história “Jacinta e sua vida de Planta?” Músicas sobre a importância da água e como elas são conduzidas pelas plantas — para introduzir o assunto.</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como as plantas bebem água? 2. Como elas tiram a água do solo para beber? 3. O que acontece se não bebermos água? 4. Se a planta não beber água o que pode acontecer? 5. Quais são as formas que as plantas podem conseguir água? <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO! Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápiz de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>

<p>2º - Brincadeira: Encher bexiga com a boca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03TS01) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03TS03) ➤ (EI03EF04) ➤ (EI03EF07) 	<p style="text-align: center;">ENCHER BEXIGA COM A BOCA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>A brincadeira de bexiga é uma atividade divertida que pode ser realizada em festas, eventos ou como uma atividade recreativa. Aqui está o passo a passo simples para essa brincadeira.</p> <p>Materiais necessários:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balões (bexigas) <p>Passo a passo:</p> <p>Preparação dos Balões:</p> <p>Comece abrindo o rolo de balões e separando quantos você pretende encher. Certifique-se de que eles estejam limpos e em boas condições.</p> <p>Peça para as crianças segurarem a abertura dos balões perto de sua boca e comecem a soprar com cuidado. Lembre-se de orientá-los a encher bastante até que o balão estoure, quem conseguir estourar o balão primeiro ganha.</p> <p>Divirta-se com a brincadeira de encher balões!</p>
--	---	---	--	--

CORES E FORMAS



Atividades envolvendo núcleos e formas são fundamentais no desenvolvimento das habilidades cognitivas, motoras e criativas das crianças. Eles encontraram uma oportunidade lúdica para explorar e compreender o mundo que está ao seu redor. Aqui estão algumas atividades que podem ser realizadas com crianças para promover o aprendizado de núcleos e formas:

Caça às Cores e Formas: Esconda objetos de diferentes cores e formas pela casa ou no quintal e peça às crianças para encontrá-los. Ao descobrirem cada objeto, eles devem nomear a cor e a forma.

Pintura Criativa: Forneça às crianças tintas de vários cores e papéis brancos. Incentivo-as a criar suas próprias imagens usando as cores e formas que preferirem.

Classificação de Brinquedos: Peça às crianças que classifiquem seus brinquedos por cores e formas. Isso ajuda a desenvolver habilidades de organização e categorização.

<p>3º - Trabalhar cores e formas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 		<p>O eu, o outro e o nós</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07)
		<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03CG05)
		<p>Traços, sons, cores e formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03TS01) ➤ (EI03TS02)
		<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EF01)
		<p>Espaços, tempos, quantidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET01) ➤ (EI03ET05) ➤ (EI03ET07)

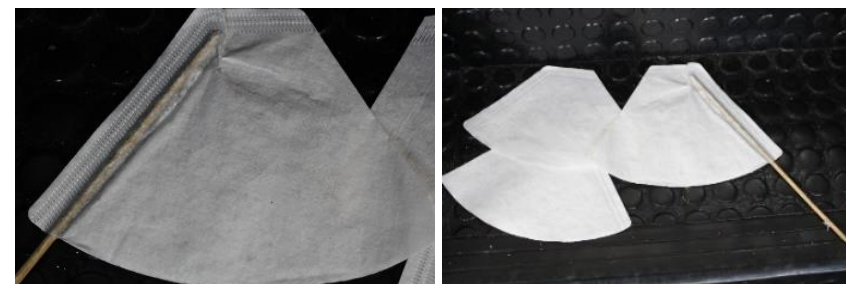
Brincadeiras com Blocos: Blocos de construção são ótimos para explorar formas tridimensionais. As crianças podem empilhá-los, criar padrões e identificar formas à medida que brincam.


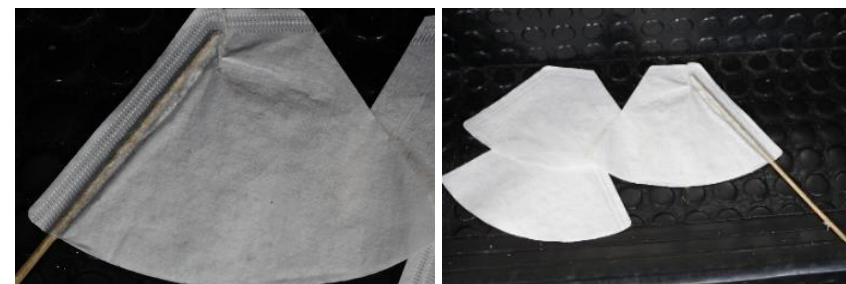
Jogos de Quebra-Cabeça: Utilize jogos de quebra-cabeça que apresentam peças em diferentes formas e núcleos. Isso desafia as habilidades de resolução de problemas das crianças.

Caixa Sensorial de Cores e Formas: Crie uma caixa sensorial preenchida com areia colorida, botões, pedras, ou outros objetos de diferentes núcleos e formas. As crianças podem explorar a caixa com as mãos, identificando as características dos objetos.

Essas atividades não apenas ensinam núcleos e formas, mas também estimulam a criatividade, o progresso motor e o pensamento lógico das crianças, tornando o aprendizado uma experiência divertida e envolvente.

POLUIÇÃO DO AR



				<p>Brincadeiras com Blocos: Blocos de construção são ótimos para explorar formas tridimensionais. As crianças podem empilhá-los, criar padrões e identificar formas à medida que brincam.</p> <p>Jogos de Quebra-Cabeça: Utilize jogos de quebra-cabeça que apresentam peças em diferentes formas e núcleos. Isso desafia as habilidades de resolução de problemas das crianças.</p> <p>Caixa Sensorial de Cores e Formas: Crie uma caixa sensorial preenchida com areia colorida, botões, pedras, ou outros objetos de diferentes núcleos e formas. As crianças podem explorar a caixa com as mãos, identificando as características dos objetos.</p> <p>Essas atividades não apenas ensinam núcleos e formas, mas também estimulam a criatividade, o progresso motor e o pensamento lógico das crianças, tornando o aprendizado uma experiência divertida e envolvente.</p>
4º - Experiência: Poluição do ar		<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG04) ➤ (EI03CG05) 	<p>POLUIÇÃO DO AR</p>  

		<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<p>➤ (EI03EF01)</p> <p>➤ (EI03EF09)</p> <p>➤ (EI03ET02)</p>	<p>Realizaram uma experiência sobre contaminação atmosférica.</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 02 filtros de café ou pote com creme; • 01 palito de churrasco e cola. <p>Passo a passo:</p> <p>Fixar um dos filtros de papel no palito de churrasco/pote com creme ao ar livre e o deixar exposto ao ar livre por 5 dias. Enquanto isso, o outro filtro de papel escondido/pote de creme é guardado no armário da sala de aula, isolado do ambiente externo, livre de poeira, e outros elementos.</p> <p>Após o período de 5 dias, retirar o filtro de café que estava na janela/pote de creme e, observar, ele ficará manchado por áreas escuras. Por outro lado, o outro filtro/pote de creme permanecerá imaculado, de cor branca.</p> <p>Com base nesse experimento, pode-se concluir que a contaminação do ar, proveniente de emissões de veículos e atividades humanas, é responsável pelas manchas escuras. Essa experiência proporciona o entendimento de que a poluição do ar, proveniente de veículos e ações humanas, pode ter sérios impactos em nossa saúde.</p>
5º - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

7 - EXPERIÊNCIA: TRABALHANDO O CORPO/ OS SENTIDOS — TATO, VISÃO e AUDIÇÃO

METODOLOGIA ATIVA: Rotação de Estações — Cantinhos

LIVRO BASE: As Partes do Corpo
AUTORA: Andrea Thompson da Poian
ILUSTRADOR:
EDITORA: Alfa e Beto soluções
DURAÇÃO: 1 Dia



VÍDEO INTRODUTÓRIO

Os sentidos para as crianças — O paladar, o tato, a visão, a audição e o olfato

<https://www.youtube.com/watch?v=NdCZ5WNE5v8>

O sentido do tato — Os sentidos para crianças

<https://www.youtube.com/watch?v=Cl0odzoNGUM>

O Sentido do Paladar — Como funciona? — Os sentidos para crianças

<https://www.youtube.com/watch?v=BO4D0vQtHvE>

Quintal da Cultura — Paladar

<https://www.youtube.com/watch?v=u6NqHeKTKYM&t=454s>

O ouvido e suas partes — Os sentidos para crianças

<https://www.youtube.com/watch?v=6JrtYTzoGc8>

Audição na educação infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=OGmIggGkgAc>

MÚSICA SOBRE O TEMA

Patati Patatá — Os Sentidos (DVD O Melhor da Pré-escola)

<https://www.youtube.com/watch?v=NaTcJL2bMPs>

Annie e Ben | Os Cinco Sentidos | Músicas Divertidas

<https://www.youtube.com/watch?v=LXMvfkMd4VY>

Paladar — Anjinhos da Esperança

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw5YV0D93MM>

Música infantil: Os cinco sentidos | Audição, visão, olfato, paladar e tato

<https://www.youtube.com/watch?v=XYaIC-U-r-I>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

OBJETIVOS

Proporcionar às crianças a oportunidade de explorar e compreender os três sentidos — tato, visão e audição — de maneira envolvente e interativa;

Envolver as crianças em atividades que enfocam a audição, como ouvir sons e reconhecê-los, a experiência estimula a audição ativa, melhorando a capacidade de distinguir diferentes sons e estabelecer conexões auditivas;

Aumentar a observação visual, onde as crianças examinarão objetos, núcleos e formas com atenção, desenvolvendo suas habilidades de observação e diferenciação;

Desenvolver uma apreciação pela diversidade sensorial presente no mundo que nos rodeia;

Incentivar as crianças a fazer conexões entre as experiências sensoriais e a vida cotidiana, reconhecendo como os sentidos são usados em suas atividades diárias.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

Nesta experiência, será utilizado a metodologia **ROTAÇÃO DE ESTAÇÕES** (os cantinhos).

Os sentidos são uma parte fundamental da nossa vida diária. Eles nos permitem explorar e entender o mundo ao nosso redor. Explique às crianças que nesta atividade, elas terão a oportunidade de explorar três dos principais sentidos: tato, visão e audição. Será realizado uma série de experiências envolventes que os ajudarão a compreender melhor como esses sentidos funcionam e como os utiliza-se no nosso cotidiano. Esta é uma atividade interativa e divertida que despertará a curiosidade das crianças e as incentivará a observar e experimentar o mundo de maneira mais consciente.

MATERIAIS

1. Jogo da memória;
2. Diferentes tipos de grãos;
3. Garrafinhas pet pequenas;
4. Diferentes tipos de músicas e bandinha;
5. Objetos de texturas, pesos e tamanhos diferentes;
6. Quebra cabeça.

PROCEDIMENTOS

1. O QUE FAZER ANTES?

Organize o ambiente com diversas atividades, que estimulem e desenvolvam cada um dos sentidos (visão, tato, audição). Pode utilizar jogos da memória; quebra cabeça; diferentes tipos de músicas e vídeos; diferentes objetos com variedades de texturas, tamanhos e formas; diferentes grão e garrafas, etc.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Agora, o professor pode fazer perguntas como qual sentido usaremos para fazer esta brincadeira ou jogo; se usaremos só um sentido ou mais de um e assim, por diante.

O professor deve dividir os alunos em pequenos grupos e encaminhá-los para cada grupo para uma estação. Cada grupo deve permanecer de 15 a 20 minutos em cada estação, oportunizando que eles explorem cada experiência de forma livre e direcionada.


3. PARA FINALIZAR:

O professor deve estar em constante movimentação, para retirada de dúvidas dos alunos e fazer orientações; mediar a aprendizagem, o desenvolvimento e a conclusão do experimento até as crianças partirem para próxima estação.

SUGESTÕES E DICAS

- **EXPERIÊNCIA: CORONAS VÍRUS — Passa pelo AR e contato — Glitter na mão**
- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
				(BNCC — Educação Infantil)
1º - Roda de conversa e Desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressar 	<p>O Eu, o Outro e o Nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG03) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>Realizar a contação de história “Jacinta e sua vida de Planta?” Músicas sobre a importância da água e como elas são conduzidas pelas plantas — para introduzir o assunto.</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como as plantas bebem água? 2. Como elas tiram a água do solo para beber? 3. O que acontece se não bebermos água? 4. Se a planta não beber água o que pode acontecer? 5. Quais são as formas que as plantas podem conseguir água? <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO! Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápis de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>

<p>2º -Brincadeiras: Animais — Som dos animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressar ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03TS01) ➤ (EI03TS03) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF06) 	<p style="text-align: center;">QUE SOM É ESTE?</p>  <p>Que som é esse? Descobrimo os sons — Som dos animais — Estimulação auditiva — Educação infantil</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1279 571 1668 794"> </div> <div data-bbox="1691 571 2101 794"> </div> </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=LL4ixywRocg</p> <p>Atividade “Que Som é esse?” — Estimulação auditiva/Descobrimo os sons</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="1279 962 1684 1189"> </div> <div data-bbox="1691 962 2101 1189"> </div> </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=u6D5NQz02iQ</p> <p>Materiais necessários para a brincadeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravações de filhos de animais disponíveis online
---	---	---	--	---

Passo a passo da brincadeira:

Em um dispositivo com acesso à internet, realize uma pesquisa de filhos de animais específicos, garantindo que as crianças não vejam a tela durante a pesquisa.

Aquele que identificar primeiro o animal será responsável pelo que ganhará pontos. O grande vencedor será quem acumular o maior número de pontos ao longo da brincadeira.

O artigo desta atividade que irá despertar a curiosidade e a atenção das crianças para os diversos filhos que emanam do reino animal!

**3º -Caixa surpresa-
Texturas**

- Brincar
- Participar
- Explorar

O eu, o outro e o nós

- (EI03EO01)
- (EI03EO03)
- (EI03EO04)

Corpo, gestos e movimentos

- (EI03CG02)
- (EI03CG05)

Escuta, fala, pensamento e imaginação.


- (EI03EF01)
- (EI03EF06)

Espaços, tempos, quantidades

- (EI03ET01)
- (EI03ET03)
- (EI03ET05)

CAIXA TÁTIL



				<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar oportunidades para a criança desenvolver, por meio dos sentidos, a memória tátil, olfativa e gustativa. • Desenvolver a percepção de densidade, peso, aroma, cor, textura, forma e quantidade dos objetos encontrados na caixa surpresa. <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma caixa de papelão revestida e decorada com EVA, contendo uma boneca representando “Branca de Neve” e uma maçã fresca. <p>Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A professora traz consigo a caixa surpresa, apresentando-a às crianças, aguçando sua curiosidade ao dizer: • Que caixa bonita, observem com atenção! • O que você imagina estar dentro dela? • Coloque suas mãozinhas para sentir o conteúdo. • Quantos objetos podem identificar? • O que você acha que pode ser?
<p>4º - Música - Seguir as orientações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressar ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG02) ➤ (EI03CG05) 	<p style="text-align: center;">MÚSICA — SEGUIR AS ORIENTAÇÕES</p> 

Brincadeiras para desenvolver habilidade auditiva | ouvir um comando e executar



<https://www.youtube.com/watch?v=9N7IFPKJxY>

Dança do movimento — Brincadeira cantada — Educação Física



<https://www.youtube.com/watch?v=58jrkZva740>

DANÇA DO DESAFIO — CANINÓPOLIS | Músicas Infantis




<https://www.youtube.com/watch?v=O9A404PG9Rc>

Traços, sons, cores e formas.

- (EI03TS01)
- (EI03TS03)

Escuta, fala, pensamento e imaginação.

- (EI03EF01)
- (EI03EF02)
- (EI03EF03)

<p>5º - Experiência:</p> <p>CORONAS VÍRUS - Passa pelo AR e contato - glitter na mão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressar ➤ Explorar 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03CG04) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03EF06) ➤ (EI03ET02) 	<p style="text-align: center;">CORONAS VÍRUS</p>  <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um Prato; • Água; • Orégano ou pimenta-do-reino; • Detergente ou sabão. <p>Passo a passo:</p> <p>Em um dos pratos coloque a água com o tempero (esse representa as bactérias e os vírus). Colocar detergente na ponta do dedo.</p> <p>Logo em seguida peça a um aluno que coloque o seu dedo com detergente no prato com a água e tempero e a mágica acontecerá, o TEMPERO se afastará.</p> <p>Agora, peça que o aluno coloque o seu dedo sem detergente no prato com água e tempero. O que aconteceu? Você viu que agora o tempero grudou no seu dedo? Incentive que eles tentem explicar e, havendo necessidade, amplie o vocabulário apresentando palavras como “saiu”, “fugiu”, “afastou” aos alunos.</p> <p>Agora, o professor deve conduzir a experiências realizando perguntas como: porque você acha que grudou tempero no seu dedo quando você colocou o dedo sem detergente e NÃO grudou quando seu dedo estava com detergente.</p>
--	--	--	--	---

				<p>É bom que nesta etapa, o professor faça com que os alunos correlacionem o TEMPERO como se fosse o CORONA VÍRUS, que gruda em nossa mão. Ajudando-os a refletir, que só a água sem o auxílio do sabão NÃO é o suficiente para higienizar as mãos, que continuarão com vírus, germes e bactérias quando lavadas apenas com água.</p> <p>Ajude-os a refletir, que quando o dedo está higienizado com detergente, o TEMPERO que representa os VÍRUS, as bactérias e os germes se afastaram, por isso é tão importante lavar bem as mãos com água e sabão sempre.</p> <p>EU CUIDO DE VOCÊ, VOCÊ CUIDA DE MIM!</p>
6º - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

8 - EXPERIÊNCIA: OS SENTIDOS OLFATO E PALADAR — INTRODUÇÃO ALIMENTAÇÃO

LIVRO BASE: Quem como o quê?

AUTORA: Marcus Vinícius

EDITORA: Alfa e Beto soluções

DURAÇÃO: 1 Dia



VÍDEO INTRODUTÓRIO: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

VERDURAS E LEGUMES — VOCABULÁRIO PARA CRIANÇAS —

https://www.youtube.com/watch?v=Z4dr_hkn-nk&t=82s (vocabulário)

DVD TURMINHA DA NATUREZA — EXTRA — ANA E AS FRUTAS —

<https://www.youtube.com/watch?v=G0sv4cZ1CIA>

1.Os sentidos para as crianças — O paladar, o tato, a visão, a audição e o olfato

<https://www.youtube.com/watch?v=NdCZ5WNE5v8>

VÍDEO DE EXECUÇÃO

Partes do corpo em português — As partes do corpo — vídeo educativo

<https://www.youtube.com/watch?v=WkLm5-eBuD0>

As partes do corpo humano para crianças - Vídeo educativo para crianças -

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=qeIEiERtEUY>

Paladar na Educação Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=Shmf81nfQBo>

MÚSICA SOBRE O TEMA

Você Gosta De Iogurte De Espaguete? | Canções Infantis | Super Simples português

https://www.youtube.com/watch?v=9TMAeg_EUGc

Mundo Bitá — Meu Nariz

<https://www.youtube.com/watch?v=1-FtUE56mRE>

Os 5 sentidos — Olfato

<https://www.youtube.com/watch?v=U9Cyjvus8Oo>

RECURSOS

TECNOLOGIAS — (Tablet, Celular, Smart TV, Chromebook)

MÍDIAS DIGITAIS — (YouTube e Padlet / Mural Mágico, WhatsApp, kineMaster, Wordwall)

MATERIAL — (Cartolina/Papel Kraft, Canetinha, Lápis de Cor, Giz de Cera)

OBJETIVOS

- Introduzir as crianças à importância dos sentidos do olfato e paladar na apreciação de alimentos;
- Estimular o desenvolvimento dos sentidos do olfato e paladar;
- Promover a consciência de diferentes aromas e sabores;
- Incentivar escolhas saudáveis de alimentos;
- Criar uma relação positiva com a alimentação.

COMENTÁRIO INTRODUTÓRIO

Nossa experiência emocionante hoje nos leva a uma jornada de descobertas sensoriais, onde exploraremos dois dos sentidos mais incríveis: o paladar e a audição. A audição nos conecta a um mundo de sons fascinantes, enquanto o paladar nos permite explorar uma ampla gama de sabores e texturas. Juntando esses sentidos, vamos mergulhar em uma aventura que nos permitirá experimentar o mundo de maneiras completamente novas. Para esta experiência sensorial, trouxemos uma variedade de objetos e alimentos que despertam nossos sentidos de maneira única. Venha conosco nesta jornada para descobrir como a percepção tátil, gustativa e auditiva se entrelaçam de maneira incrível em nosso mundo.

MATERIAIS

- Alimentos com diferentes texturas, tamanhos e sabores (amargo, doce, azedo, ácido, dentre outros);
- Diferentes odores (Agradáveis e não agradáveis);
- Venda para os olhos ou Viseira que impeça a visão enquanto o aluno usa o olfato.

PROCEDIMENTOS

1. O QUE FAZER ANTES?

Antes de iniciar a experiência sensorial que envolve paladar e audição, é importante algumas etapas de preparação para garantir que tudo ocorra de forma segura e eficaz. Aqui estão as etapas a serem seguidas antes de iniciar a experiência:

- **Seleção de Alimentos e Objetos:**
- **Preparação dos Alimentos:**
- **Segurança Alimentar:**
- **Lavagem das Mãos:**

Explique às crianças as regras da experiência, como tocar nos objetos e alimentos apenas quando autorizado, não compartilhar alimentos ou objetos com outras crianças e manter a ordem e o respeito durante a atividade.

Garanta que haja adultos suficientes para supervisionar as crianças durante a atividade, especialmente se houver objetos ou alimentos que exijam supervisão mais próxima.

2. O QUE FAZER DURANTE?

Divida os alunos em pequenos grupos (dois ou quatro a depender do número total de crianças) para iniciar a experiência.

Para iniciar, escolha o grupo que tentará identificar os alimentos de olhos vendados e os que irão colocar os alimentos na boca e no nariz dos colegas que estarão de olhos vendados.

O grupo que irá colocar os alimentos na boca e o cheiros no nariz dos alunos escolherão um integrante do grupo para realizar as anotações com a ajuda do professor (como escriba).

Para a experiência do PALADAR — os alunos provadores deverão ficar com os olhos e nariz tampados, provar os alimentos e tentar identificar seu sabor;

Após tomarem água, os alunos provadores, ainda com olhos e nariz tampados, deverão provar outro alimento;

3. PARA FINALIZAR:

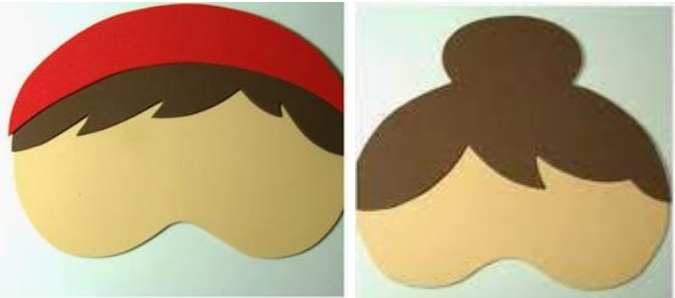


Na segunda parte da experiência, a atividade é repetida, mas os alunos provadores deverão estar com o nariz destampado. Todos os resultados devem ser anotados em uma tabela.

SUGESTÕES E DICAS

Qual a sensação de experimentar coisas diferentes? Quais sentidos precisamos usar para ouvirmos e ver as coisas? Quando sentimos o cheiro de algo que nos agrada, já imaginamos o sabor que aquilo tem.

- **REALIZAR O REGISTRO NO LIVRO DAS EXPERIÊNCIAS.**

SUGESTÃO DE ATIVIDADE	DIREITO DE APRENDIZAGEM	CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
	(BNCC — Educação Infantil)			
1º - Roda de conversa e Desenho dirigido	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Participar ➤ Expressar ➤ Conhecer-Se 	O Eu, o Outro e o Nós	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO04) ➤ (EI03EO07) 	<p>Organize um espaço de roda de conversa na sala para o grande grupo.</p> <p>Realizar a contação de história “Jacinta e sua vida de Planta?” Músicas sobre a importância da água e como elas são conduzidas pelas plantas — para introduzir o assunto.</p> <p>O professor pode fazer perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Como as plantas bebem água? 2) Como elas tiram a água do solo para beber? 3) O que acontece se não bebermos água? 4) Se a planta não beber água o que pode acontecer? 5) Quais são as formas que as plantas podem conseguir água? <p>Propor as crianças um momento GOSTOSO e CRIATIVO! Ofereça materiais diversificado para pintura, recorte e colagem (lápiz de cor, canetinha, guache, cola colorida, tesoura, cola, etc.). O professor deve ORIENTAR os alunos para reflitam sobre a roda de conversa, os vídeos e músicas que viram, estimulem as crianças para usarem a CRIATIVIDADE e IMAGINAÇÃO!</p>
		Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03CG03) 	
		Traços, sons, cores e formas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03TS02) 	
		Espaços, tempos, quantidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03ET02) ➤ (EI03ET03) ➤ (EI03ET04) 	

<p>2º - Confeção da máscara para a experiência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO03) ➤ (EI03CG01) ➤ (EI03CG05) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF02) 	<p>Molde Máscara de Dormir Pirata Azul — Molde para Feltro — EVA</p>   <p>Molde exclusivo www.imagemolde.com.br</p>
<p>3º - Tentativa de escrita - partes do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conviver ➤ Brincar ➤ Participar ➤ Expressa ➤ Explorar ➤ Conhecer-Se 	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI03EO01) ➤ (EI03EO02) ➤ (EI03EO07) ➤ (EI03TS01) ➤ (EI03TS02) ➤ (EI03TS03) ➤ (EI03EF01) ➤ (EI03EF07) ➤ (EI03EF09) 	

Espaços, tempos,
quantidades

- (EI03ET01)
- (EI03ET02)



Saiba como promover a escrita espontânea na escola!



<https://superautor.com.br/saiba-o-que-e-escrita-espontanea-e-como-promove-la/>

Qual é a importância da escrita na Educação Infantil? Proporcionando diversas experiências com a língua, as crianças começam a construir hipóteses sobre o funcionamento da linguagem, tendo a oportunidade de confrontá-las e reconstruí-las, num processo constante de aprendizagem. 1

				<p>Tenho clareza de que as crianças refletem sobre o sistema de escrita quando são desafiadas a ler e a escrever. Meu foco são os que ainda não estão alfabéticos. Para eles, preparo listas (de frutas, dos nomes da chamada, etc.) e textos de memória (músicas, adivinhas, etc.). Procuro ainda respeitar o tempo de evolução de cada aluno. Não dá para forçar que ele mude de hipótese só mostrando o que está errado. Esse é um processo cognitivo que depende de cada um</p>
4º - Atividades impressas	ATIVIDADES EM ANEXO			
Observações	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante toda a execução das atividades trabalhe com a criança a interação, manipulação e autonomia. Realize perguntas que façam com que ela pense e reflita de forma crítica sobre todo o processo de aprendizagem. ➤ Levante seus conhecimentos prévios, introduza novos conhecimentos e a ajude a levantar hipótese, formular questionamentos do porquê deu certo ou errado e comprová-los. ➤ O professor deve realizar QUESTIONAMENTOS que estimulem os alunos a refletirem sobre os processos da experiência e trazer a atenção a para o experimento, sempre oportunizando as crianças momentos LÚDICO enriquecendo o processo. 			

Para encerrar o projeto, reserve um momento descontraído e especial. Ao longo do projeto, ao término de cada experiência, selecione alguns alunos para documentar as atividades realizadas. Esses registros resultaram em uma coletânea de desenhos, fotos e a descrição das atividades desenvolvidas, que serão cuidadosamente compilados e encadernados. Cada criança receberá uma cópia deste livro, contendo não apenas seu próprio trabalho, mas também os registros de seus colegas, uma lembrança preciosa para ser guardada com carinho.

Além do livro com as experiências, ao final do projeto, os alunos também podem receber uma muda de planta para cultivar em suas casas ou nas proximidades da escola.

Cada detalhe foi planejado com carinho para que essa experiência seja significativa tanto para você professor quanto para seu aluno.



ANEXOS - ATIVIDADES IMPRESSAS

1. **EXPERIÊNCIA: Horta** — Introduzir a participação autônoma de forma coletiva e individual em cada etapa do desenvolvimento do projeto. (PÁG. 91 a 94)
2. **EXPERIÊNCIA: Fotossíntese** (PÁG. 95 a 99)
3. **EXPERIÊNCIA: Ciclo da Água** (PÁG. 100 a 102)
4. **EXPERIÊNCIA: Flor com anelina** — Como as Plantas bebem água (PÁG. 103 a 105)
 - MISTURA DE CORES (PÁG. 106 a 110)
5. **EXPERIÊNCIA: Minhocário** — Trabalhando Compostagem (PÁG. 111 a 114)
6. **EXPERIÊNCIA: Coleta Seletiva** (PÁG. 115 a 118)
7. **EXPERIÊNCIA: As plantas Respiram** — Sentindo o AR (PÁG. 119)
8. **EXPERIÊNCIA: Coronas Vírus** — Passa pelo AR e contato — Glitter na mão (PÁG. 120 a 121)
9. **EXPERIÊNCIA: Os sentidos: TATO, VISÃO e AUDIÇÃO** (PÁG. 122 a 127)
10. **EXPERIÊNCIA: Os sentidos: OLFATO E PALADAR** — INTRODUÇÃO, ALIMENTAÇÃO (PÁG. 122 a 127)
11. **CULMINÂNCIA DO PROJETO RETORNO A HORTA:** — Colheita/ Fechamento do projeto

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

JARDIM, POMAR E HORTA
PODEMOS FORMAR GRUPOS DE PLANTAS DE ACORDO COM NOSSOS INTERESSES:










- * PLANTANDO ÁRVORES FRUTÍFEROS, FORMANDO UM POMAR;
- * CULTIVANDO LEGUMES E VERDURAS, ORGANIZAMOS UMA HORTA;
- * SEMEANDO FLORES, FLORES, CRIAMOS UM JARDIM.

NUMERE CERTO OS DESENHOS Conforme o SEU GRUPO:

1 JARDIM

2 POMAR

3 HORTA

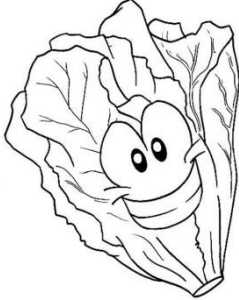




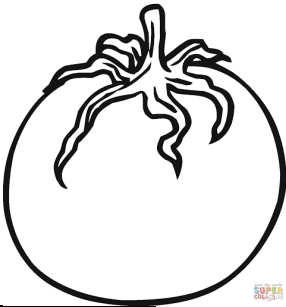
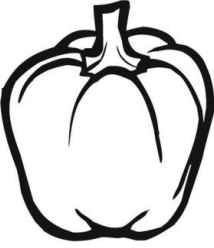
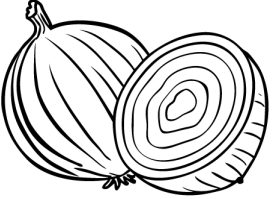
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

COMPLETE OS NOMES DOS VEGETAIS COM AS LETRAS FALTOSAS E DEPOIS PROPONHO
COLORIRMOS BEM BONITA NOSSA ATIVIDADE.

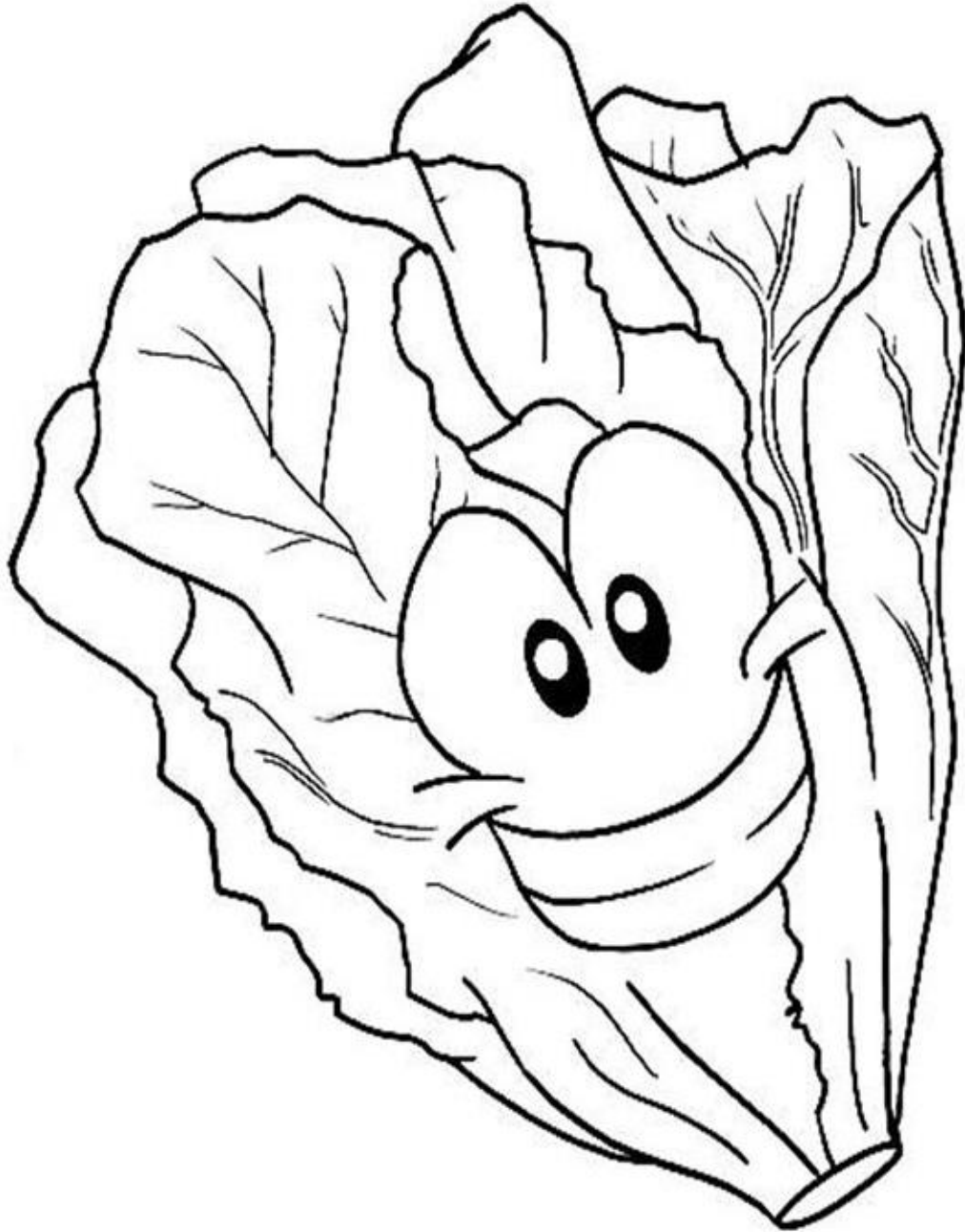
 <p>A ___ F ___ C ___</p>	 <p>BR ___ C ___ L ___ S</p>
 <p>C ___ NO ___ R ___</p>	 <p>R ___ P ___ LH ___</p>
 <p>BET ___ RR ___ B ___</p>	 <p>T ___ A ___ E</p>
 <p>P ___ M ___ N ___ Ã ___</p>	 <p>C ___ B ___ A</p>

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS PINTAR UTILIZANDO GIZ DE CERA E DEPOIS ENFEITAR A ALFACE COM
PINGUINHO DE COLA COLORIDA VERDE.



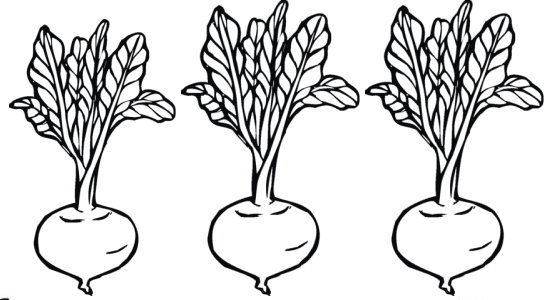
ESCOLA: _____

NOME: _____

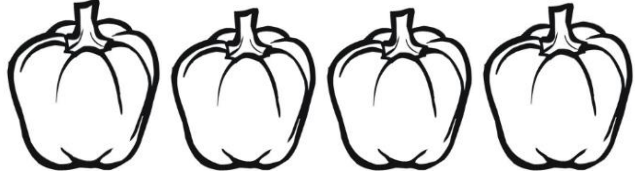
DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

LIGUE O NÚMERO A QUANTIDADE CORRESPONDENTE:

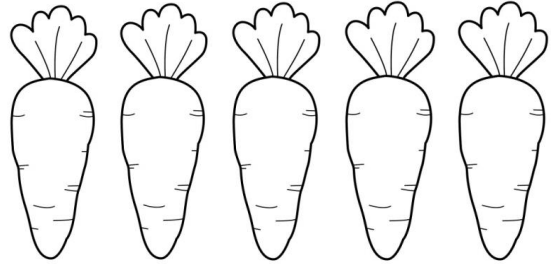
1



2



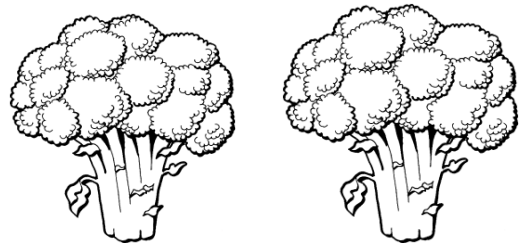
3



4



5

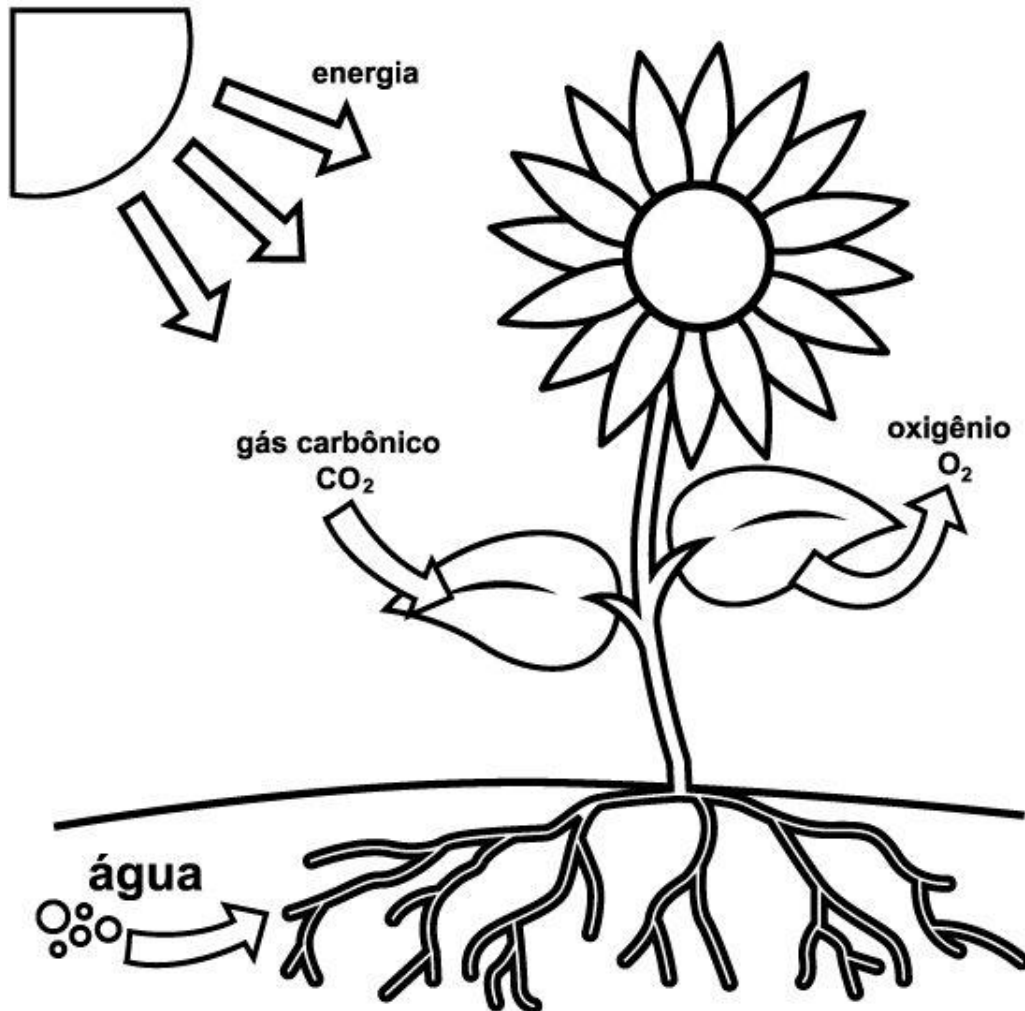
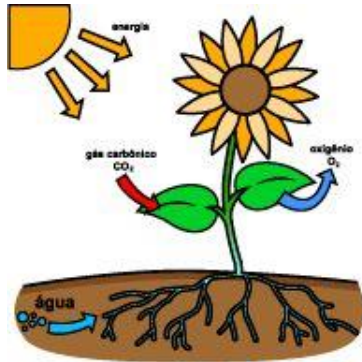


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____

PERÍODO _____



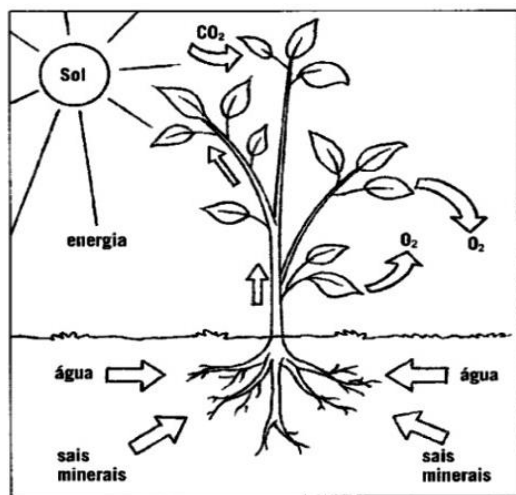
FOTOSÍNTESE

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

FOTOSSÍNTESE



1. QUAL PARTE DA PLANTA ABSORVE A ENERGIA DO SOL PARA REALIZAR O PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE?

2. QUAL PARTE DA PLANTA EXTRAÍ A ÁGUA E SAIS MINERAIS DO SOLO, NECESSÁRIOS AO PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE?

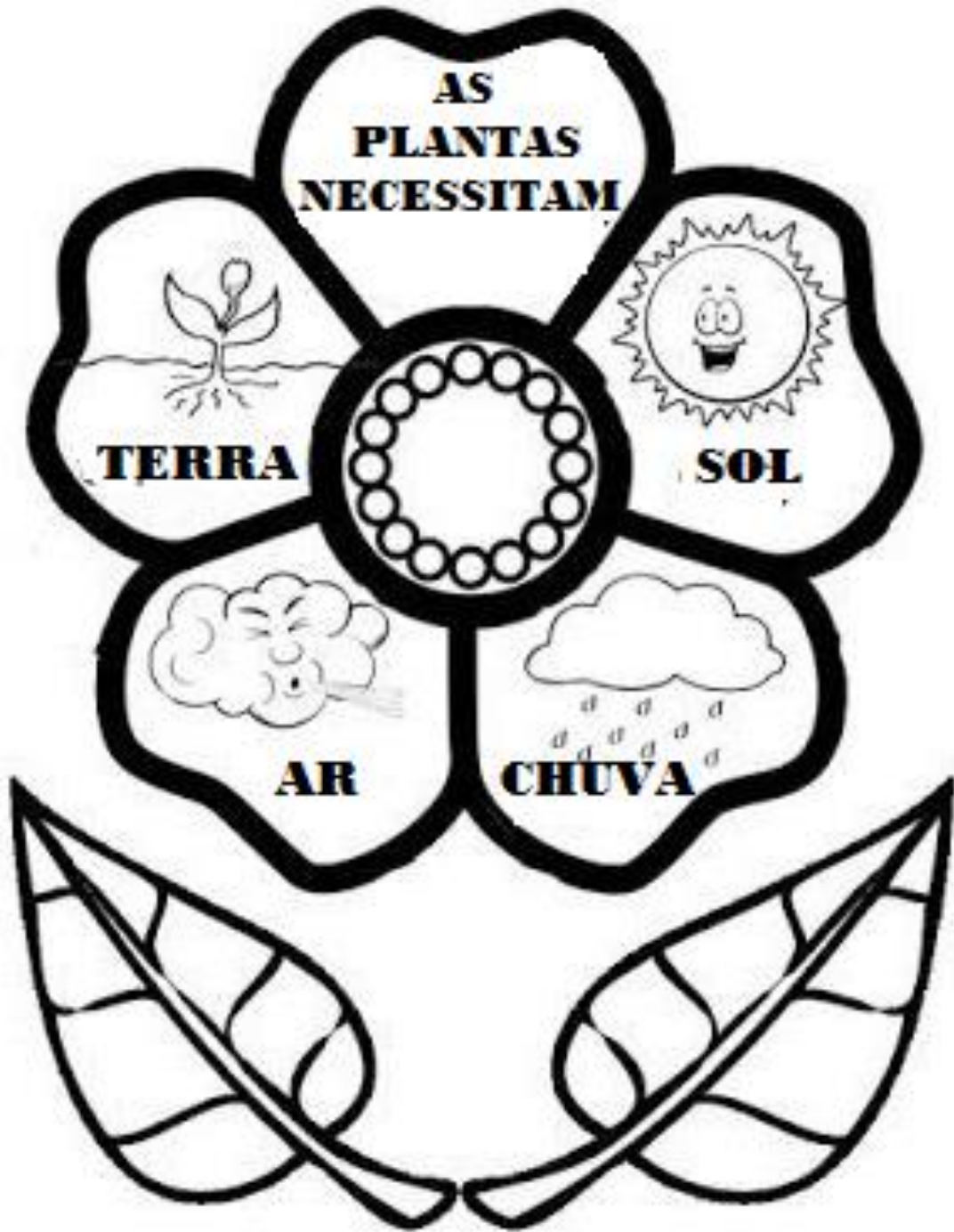
3. QUAL PARTE DA PLANTA CONDUZ E DISTRIBUI A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS POR TODO O VEGETAL?

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS COLORIR BEM BONITO E COLETAR FOLHAS NO BOSQUE DA ESCOLA PARA COLAR NO DESENHO!

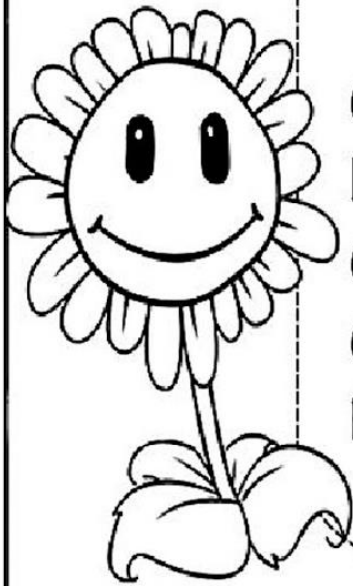


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

PROCURE E CIRCULE NA POESIA, TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM.



A FLOR AMARELA

OLHA A JANELA
DA BELA ARABELA
QUE FLOR É AQUELA
QUE ARABELA MOLHA?
É UMA FLOR AMARELA.

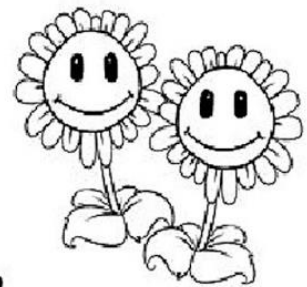
CECÍLIA MEIRELES.



COMPLETE A POESIA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A FLOR AMARELA

OLHA A
DA BELA
QUE FLOR É
QUE MOLHA?
É UMA FLOR

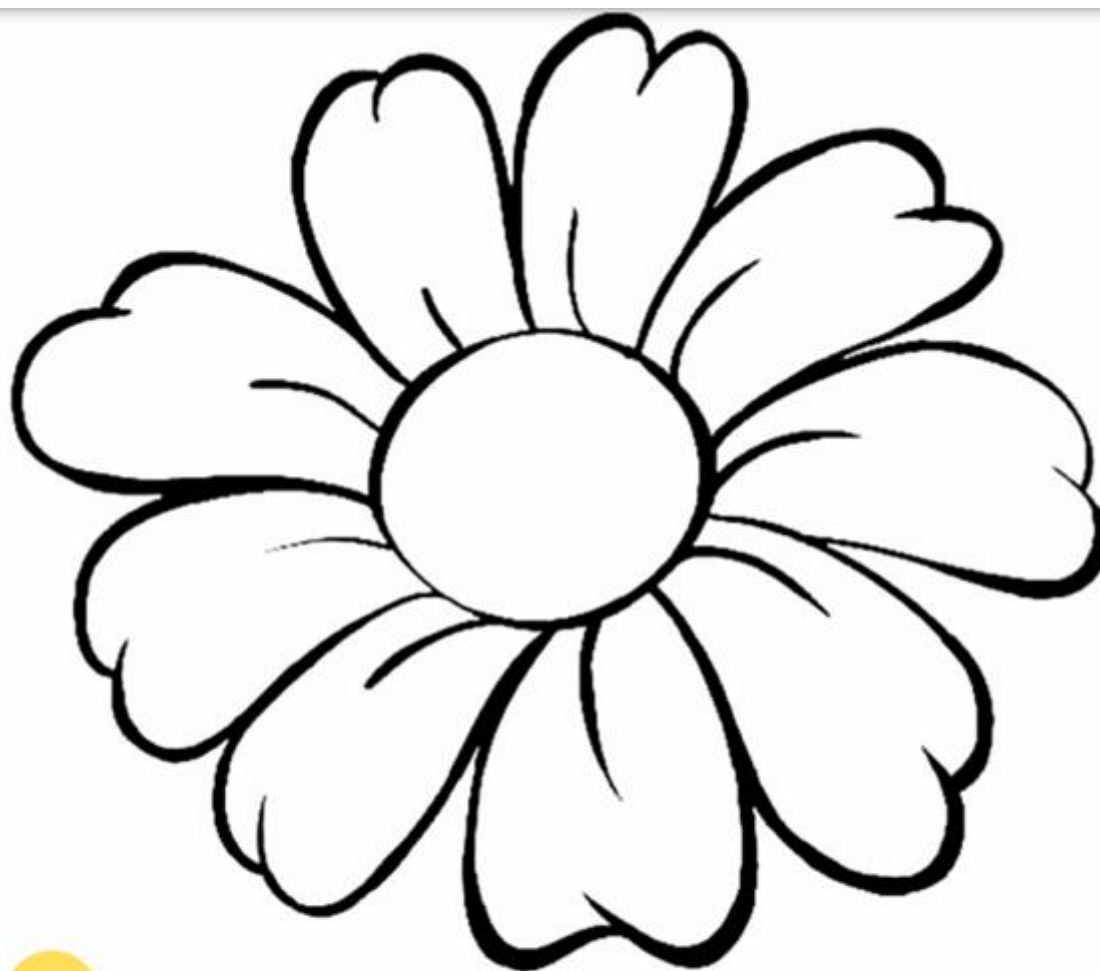


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

RECOLHA UM GALHO E FOLHAS PARA FAZER UMA LINDA COLAGEM E COMPLETAR
NOSSA FLOR.
USANDO GUACHE E SEUS DEDINHOS, PINTE A FLOR USANDO VERMELHO E
AMARELO.



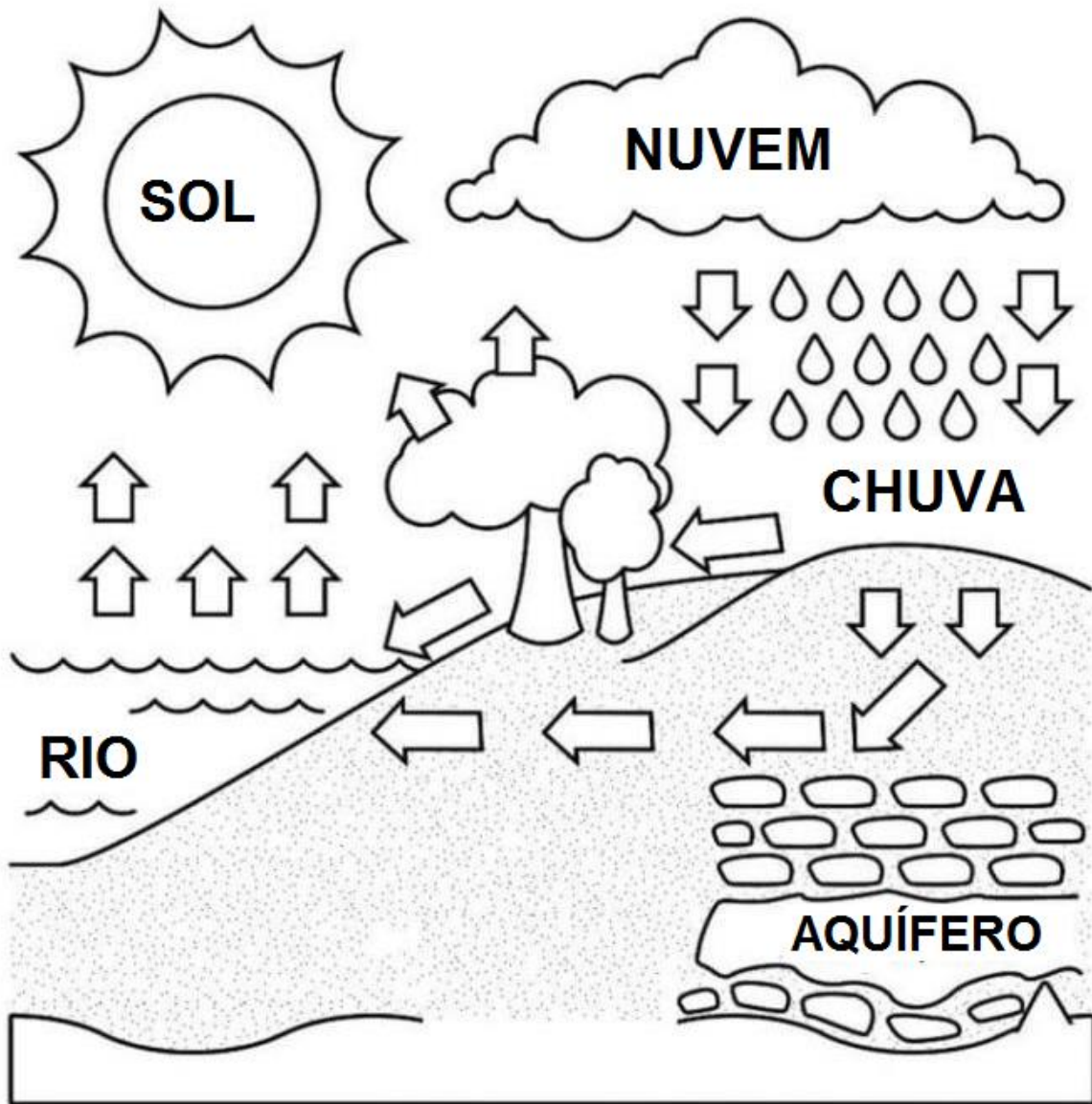
ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

CICLO DA ÁGUA

A ÁGUA SE MOVE EM UM CICLO. VAMOS COLORIR E APRENDER AS PARTES DO CICLO DA ÁGUA?



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

TRANSFORMANDO A MATÉRIA

O QUE ACONTECE QUANDO FAZEMOS ESSAS COMBINAÇÕES?
DESENHE AS REAÇÕES NOS ESPAÇOS EM BRANCO!



GELO

+



SOL

=





ÁGUA

+



FOGO

=





ÁGUA

+



CONGELADOR

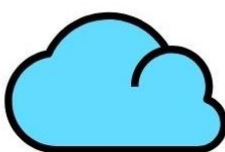
=





VAPOR

+



NUVEM

=

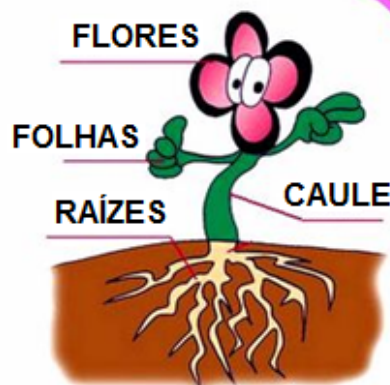


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

História da Planta



A RAÍZ: DO MUNDO NÃO VEJO NADA, POIS VIVO SEMPRE ENTERRADA, MAS NÃO ME ENTRISTEÇO, NÃO, SEGURO A PLANTA E A SUSTENTO SUGANDO ÁGUA E ALIMENTO.

O CAULE: SOU TRONCO QUE LEVANTA E ESTENDE PARA OS ESPAÇOS BRAÇOS, BRAÇOS E BRAÇOS COLHENDO A LUZ PARA A PLANTA.

A FOLHA: DA PLANTA SOU O PULMÃO MAS ALÉM DE RESPIRAR, TENHO UMA GRANDE FUNÇÃO: ROUBO ENERGIA SOLAR.

A FLOR: SOU A MÃE DA VEGETAÇÃO E ME PERFUMO E ME ENFEITO PARA CRIAR EM MEU PEITO PLANTINHAS QUE NASCERÃO.

O FRUTO: SOU O CÁLICE DA FLOR, QUE INCHOU E FICOU MADURO PELA FORÇA DO CALOR E GUARDO EM MIM, COM AMOR, AS PLANTINHAS DO FUTURO.

Poesia infantil de Ofélia e Narbal fontes

Ilustração e edição: Tatiana Sibovitz

ESCOLA: _____

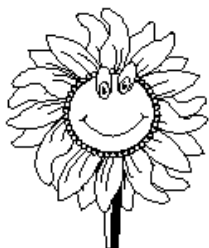
NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

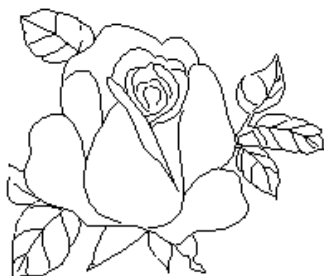
**COM UM TRAÇO LIGUE AS FIGURAS AOS NOMES CORRETOS.
PINTE AS IMAGENS E OS RETÂNGULOS COM LÁPIS COLORIDO.**



GIRASSOL



ROSA



TULIPAS



ARRANJO FLORAL



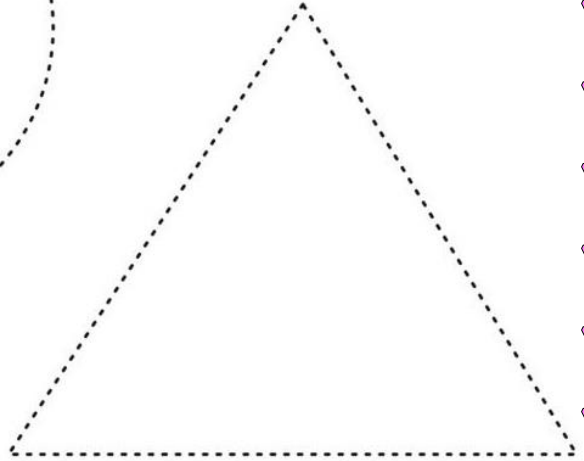
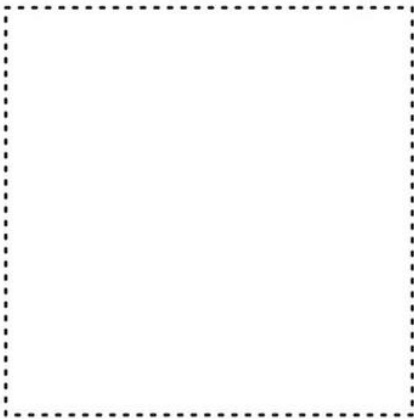
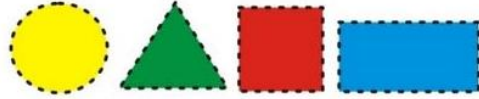
VASO COM FLOR

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

CONTORNE AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM BARBANTE NAS CORES INDICADAS.

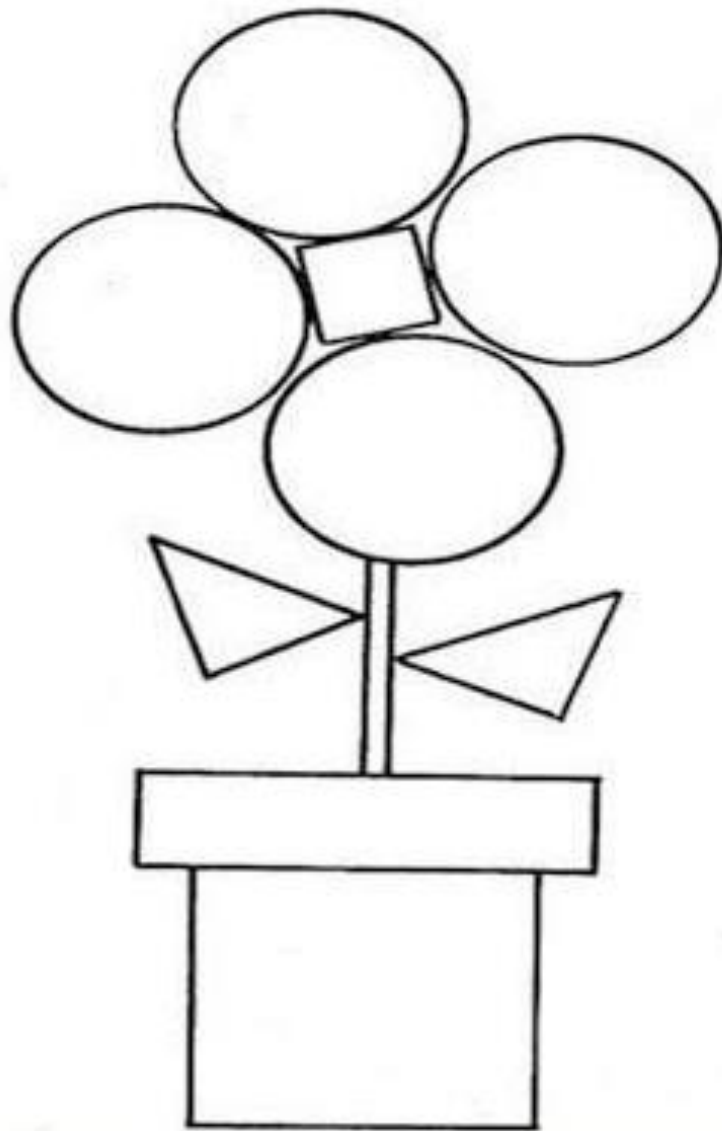


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____ PERÍODO _____

PINTE NAS CORES CERTINHAS



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

PINTE CADA NÚMERO COM A COR correspondente

The image shows a large rounded rectangle divided into two sections. The top section contains three colored circles with numbers inside: a red circle with the number 1, a yellow circle with the number 2, and a blue circle with the number 3. The bottom section contains a collection of 28 smaller white circles, each containing a number (1, 2, or 3) for coloring. The numbers are arranged in a roughly rectangular pattern:

1	3	2	1	
	2		2	
3		3	1	
	1		3	
3	2		3	
		1	1	2
1	3	2	3	

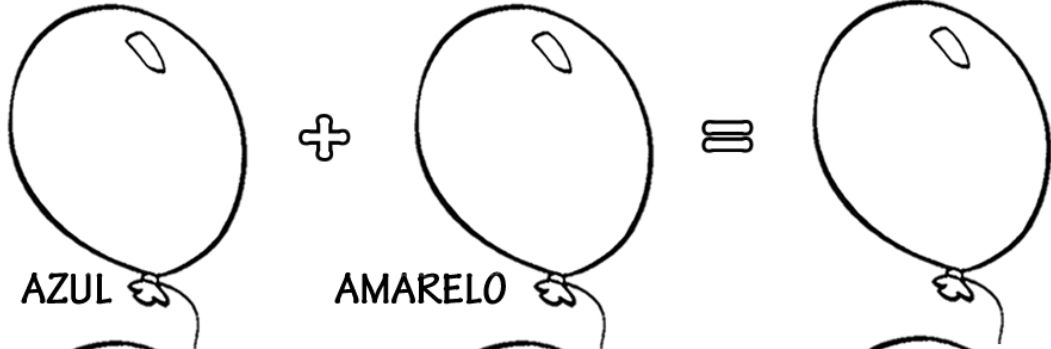
ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____ PERÍODO _____

QUAL É A COR?

1- JUNTE AS CORES E DESCUBRA UMA NOVA COR:



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS DESCOBRIR AS CORES?

Cores primárias



Cores secundárias



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS CANTAR A MÚSICA DA MINHOC A E DEPOIS COLORIR BEM BONITO.

MINHOCA

MINHOCA, MINHOCA,
ME DÁ UMA BEIJOCA.

NÃO DOU, NÃO DOU!

ENTÃO EU VOU BEIJAR.

MINHOCO, MINHOCO,
VOCÊ É MESMO UM BOBO.

BEIJOU DO LADO ERRADO.

A BOCA ESTÁ DO OUTRO LADO.

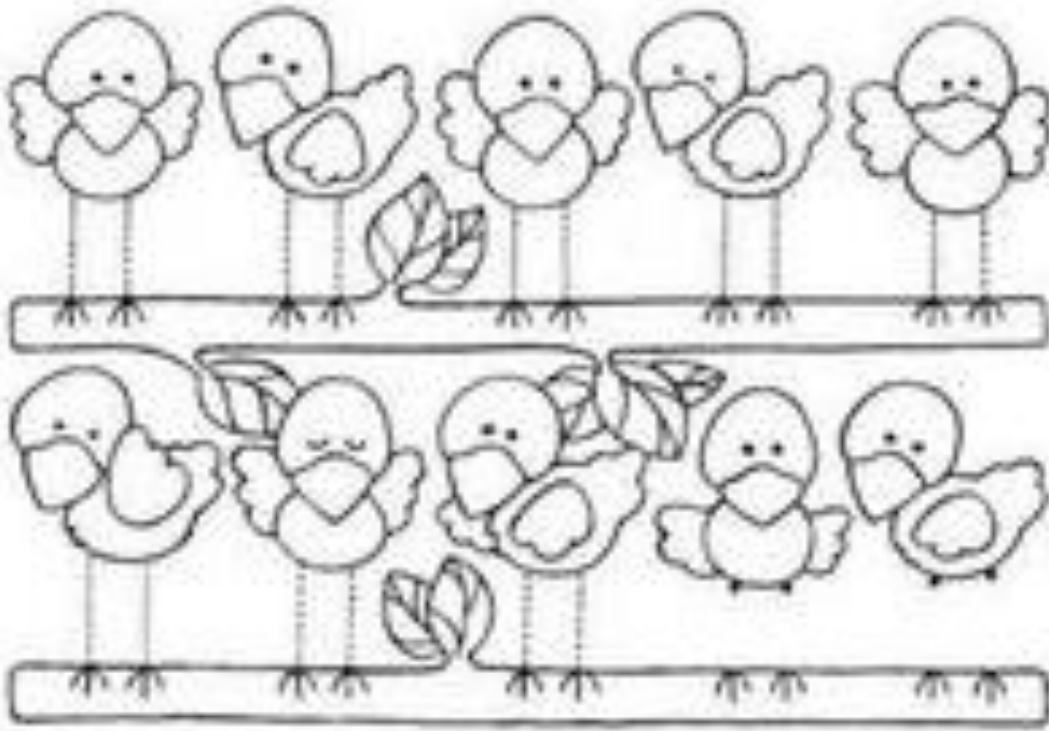


ESCO LA: _____

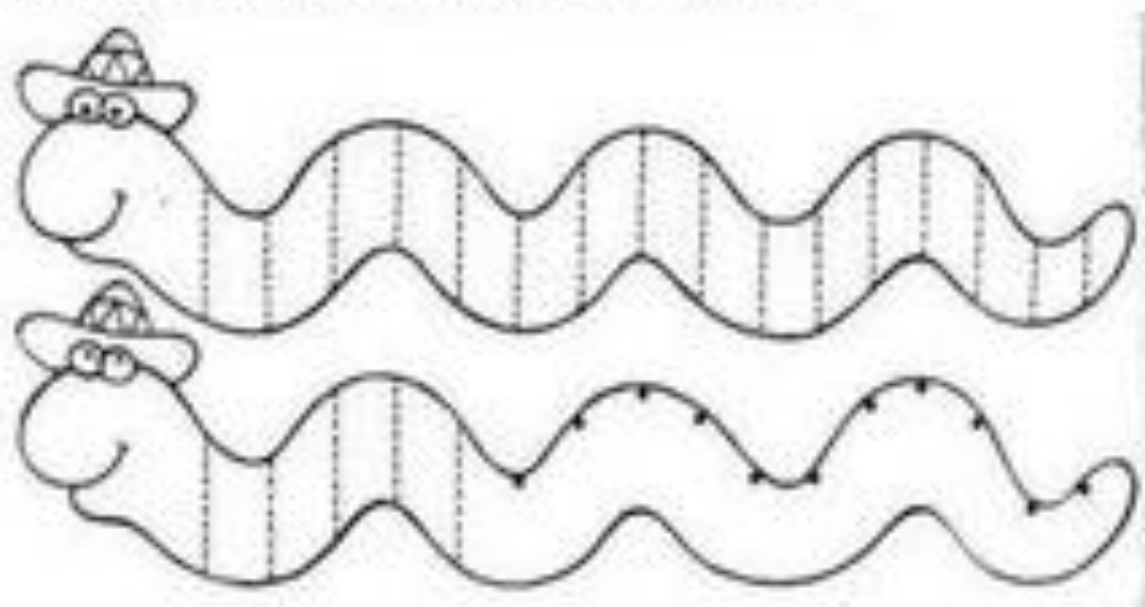
NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

COMPLETE OS CORPOS DOS PINTINHOS COM QUE ESTÁ FALTANDO.



COMPLETE OS CORPOS DAS MINHOCAS COM O QUE ESTÁ FALTANDO.



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

PERÍODO _____

LEIA A IMAGEM E ESCREVA UMA HISTÓRIA COM SEUS AMIGOS.

LEITURA DE IMAGENS







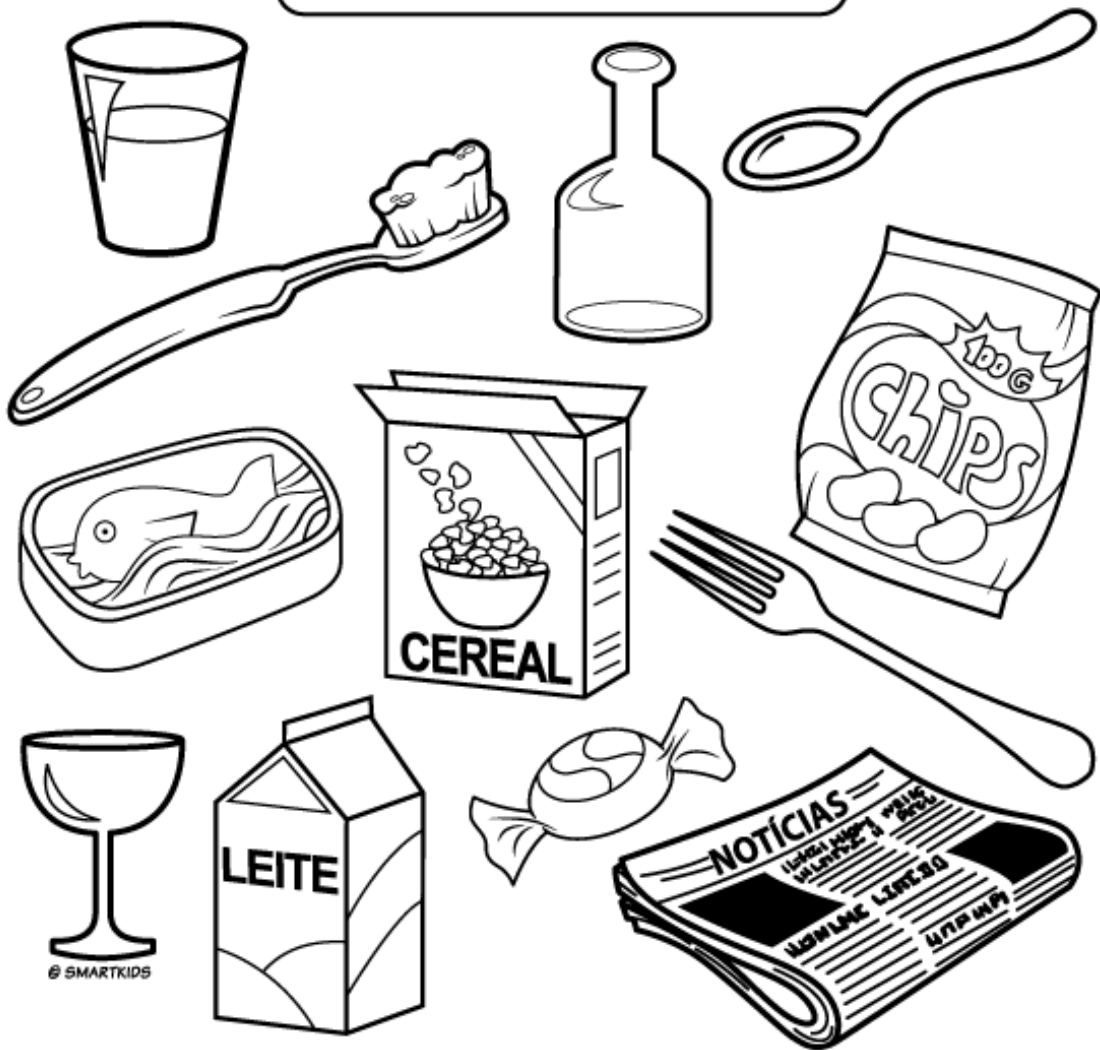
ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS FAZER UMA COLETA SELETIVA DOS MATERIAIS? Para ISTO, PINTE OS ELEMENTOS CONFORME A LEGENDA ABAIXO.

AZUL		▶ PAPEL
VERMELHO		▶ PLÁSTICO
VERDE		▶ VIDRO
AMARELO		▶ METAL



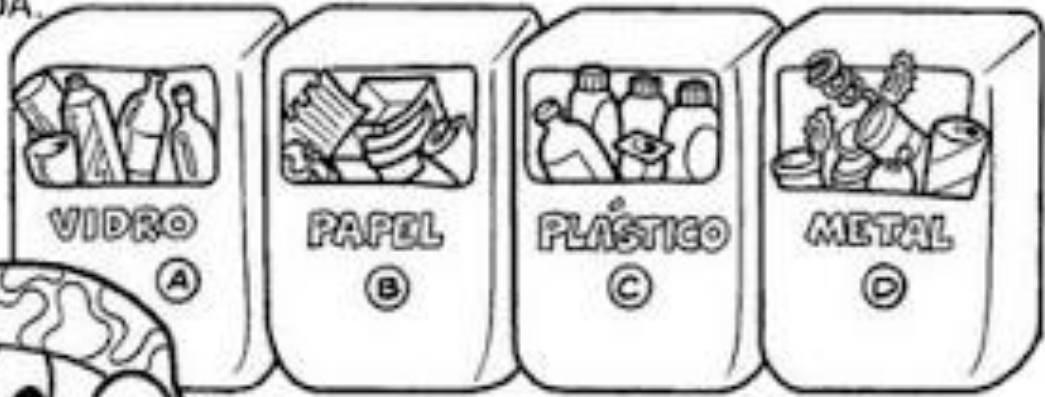
ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

OBSERVE A CENA CORRETAMENTE Conforme a LEGENDA.

A LEGENDA.



- PAPEL
- PLÁSTICO
- VIDRO
- METAL

COM A AJUDA DO ALFABETO MÓVEL ESCREVA A FRASE "SALVE O PLANETA!"
E COLE NO QUADRO

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

PINTE A LIXEIRA Conforme a LEGENDA E DEPOIS LIGUE OS OBJETOS NA LIXEIRA CORRETA.



PAPEL: AZUL	PLÁSTICO: VERMELHO	VIDRO: VERDE
-------------	--------------------	--------------

METAL: AMARELO	ORGÂNICO: MARRON
----------------	------------------

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

TIPOS DE LIXO

RELACIONE A 2ª COLUNA Conforme a 1º

- | | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> 1 | LIXO DOMICILIAR | <input type="radio"/> | SOBRAS PRODUZIDAS POR DIVERSAS ATIVIDADES |
| <input type="radio"/> 2 | LIXO PÚBLICO | <input type="radio"/> | PRODUZIDO EM HOSPITAIS, CLINICAS, ETC. |
| <input type="radio"/> 3 | LIXO HOSPITALAR | <input type="radio"/> | SOBRAS PRODUZIDAS EM NOSSAS RESIDÊNCIAS. |
| <input type="radio"/> 4 | ENTULHOS | <input type="radio"/> | PRODUZIDO EM LOCAIS PÚBLICOS |



UMA PARTE DO LIXO É BIODEGRADÁVEL, ISTO É, DECOMPÕE-SE FORMANDO SUBSTÂNCIAS ÚTEIS AO SOLO. ISSO ACONTECE COM OS RESTOS DE ALIMENTOS, DE PLANTAS E DE ANIMAIS, QUE FORMAM O LIXO ORGÂNICO.

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

AMIGOS DO PLANETA TERRA

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.

Djenane Alves



MARQUE COM UM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO
DO MEIO AMBIENTE.



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____



O QUE É O CORONAVÍRUS?

**CORONAVÍRUS É UMA FAMÍLIA DE VÍRUS QUE CAUSAM
INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS.**

**O NOVO AGENTE DO CORONAVÍRUS FOI DESCOBERTO EM
2019 APÓS CASOS REGISTRADOS NA CHINA. PROVOCA A
DOENÇA CHAMADA DE CORONAVÍRUS (COVID-19)**

QUAIS SÃO OS SINTOMAS DA COVID-19?

LIGUE AS IMAGENS A OSSINTOMAS
QUE ELAS REPRESENTAM:



FEBRE

TOSSE



**DIFICULDADE
PARA RESPIRAR**

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

CORONAVÍRUS

CARIMBO COM TINTA GUACHE



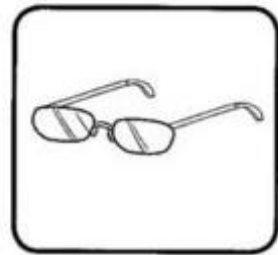
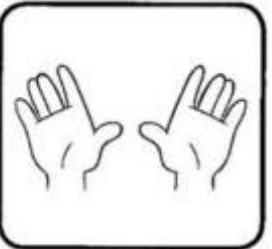
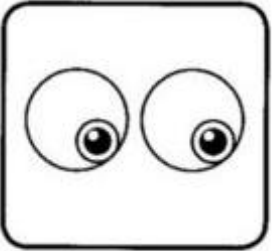
ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

PERÍODO _____

 LIGUE DE ACORDO:



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____

PERÍODO _____

DESENHE NO ROSTO OS NOSSOS CINCO SENTIDOS!









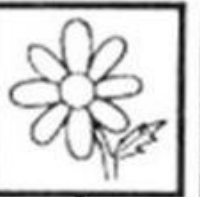



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS NUMERAR CORRETAMENTE.

1	2	3	4	5
				
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

COMPLETAR O ROSTO COM OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS



ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____ PERÍODO _____

VAMOS LIGAR OS DESENHOS DA DIREITA COM OS DA ESQUERDA, QUE CORRESPONDEM A UM DOS SENTIDOS.



*

*



POSSO
OUVIR



*

*



POSSO
SENTIR O
SABOR



*

*



POSSO
TOCAR



*

*



POSSO
CHEIRAR



*

*



POSSO
VER

ESCOLA: _____

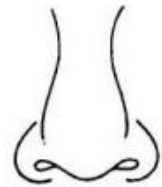
NOME: _____

DATA: ____/____/____

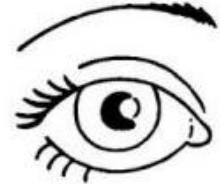
PERÍODO _____

LIGUE A PARTE DO CORPO QUE AS CRIANÇAS USARAM PARA:

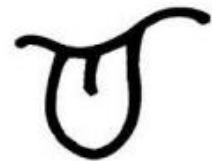
 <p>VER O SOL</p> 
 <p>LAVAR O ROSTO E SENTIR A ÁGUA FRIA</p>
 <p>SENTIR O CHEIRO DA PASTA DE DENTE</p>
 <p>OUVIR A MAMÃE</p> <p>Bom Dia!!</p>
 <p>SENTIR SABOR DOS ALIMENTOS</p>



NARIZ



OLHO



LÍNGUA



MÃO



OUVIDO

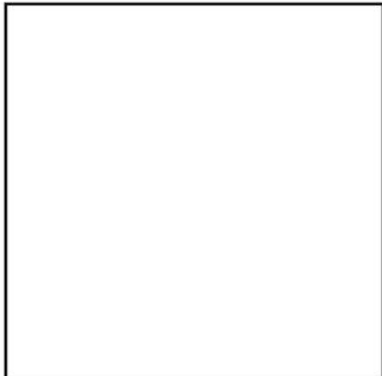


ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____ PERÍODO _____

DESENHE OS ÓRGÃO DOS SENTIDOS, NOS LUGARES CORRETOS.



VISÃO



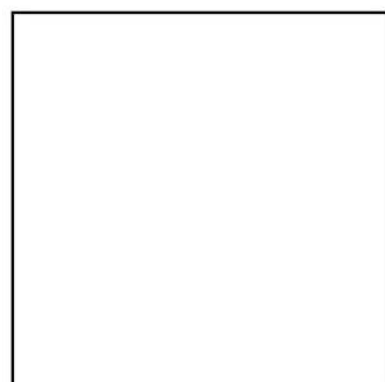
AUDIÇÃO



TATO



OLFATO



PALADAR

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO (BNCC)

O EU, O OUTRO E O NÓS	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>
<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>
<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.		(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.			(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.			(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

			<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p>
			<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	

REALIZAÇÃO:

SEVEN
publicações acadêmicas

ACESSE NOSSO CATÁLOGO!



WWW.SEVENEVENTS.COM.BR

CONECTANDO O **PESQUISADOR** E A **CIÊNCIA** EM UM SÓ CLIQUE.